東北日報

第一四〇七期
電話：編輯部②3836　總務②4612　工務②3639　發行②1704　社會服務部②2537　廣告②1344
社址：瀋陽市康寧街四段五十九號
定價：每期二千元　每月六萬元

新建設 雙週刊 一卷七期今日已到

要目

論人民首都，人民當了主人 / 華北工業建設的目標 / 記「一二·一」運動 / 法律家社會主義 / 蘇聯計劃改造自然的偉大意義 / 蘇聯離婚法略述 / 記東北工業會議的偉大成就 / 察哈爾鼠疫是怎樣停止蔓延的 / 人與水的鬥爭 / 從原棉不足談到原棉增產 / 亞洲各國工運簡介

費孝通　鄭伯彬　許德珩　恩格斯著　何思敬譯　丁　曹　譚　蕭　奕　王

訂閱：每冊售東北幣一萬八千元　半年一卷十二期東北幣二十萬元　全年二卷廿四期東北幣三十八萬元
代訂處：瀋陽馬路灣東北新華書店郵購科　新建設雜誌社　地址：北京東華門南夾道六十二號

招收學徒啓事（經工業部批准）

一、爲適應生產需要及培養技工本局決定招收學徒。二、條件：年齡，滿十七歲至二十歲。文化程度，高小畢業或同等學力者。身體健康無不良嗜好者。三、須持有區政府證明及畢業證件。四、報名日期及地點自登報日起至十二月卅日止地點在瀋陽和平區漢口街三十四號。五、待遇考取後按東北人民政府工薪標準待遇之。

東北機械工業管理局

瀋陽市救濟委員會勸募啓事

本市由於僞滿及國民黨多年來反動統治的結果，造成大批無業游民乞丐，及飢寒交迫的赤貧市民。解放以來雖經政府三次大量收容，改造及就地救濟，但時屆寒冬，仍有不少游民乞丐及赤貧者需要繼續收容、改造與救濟，以安定社會秩序而利生產建設，爲此本市第一屆第二次人民代表會議特決議號召全市人民，群策群力，踴躍捐助，協助政府發動社會救濟。並由會議選出救濟委員會，負責其事，現本委員會已正式成立並開始工作。爲了完成人民委託的任務，熱烈希望各界人民各機關團體部隊學校等，節衣縮食，本自願原則，慷慨捐助：現款、糧食、新舊衣被鞋帽均可。募集辦法：工商業界（包括攤販）向工商聯合會彙集，街道居民由各區救濟委員會辦事處（地點設各區政府）彙集，其他各機關團體部隊學校（包括戲劇電影、文工團等藝術團體）由各該單位負責彙集，各方面彙集後，送交本會秘書處（地址：市府二樓民政局）由本會給予收據（或事前領去，開給捐募者以個人收據）。十一月三十日

東北教育用品社徵求基本代銷戶啓事

本社自開始營業以來，多蒙各界惠顧，有的機關學校從瀋陽的地方與外地來購買，今後爲了各地顧主方便起見，特徵求基本代銷戶二百戶，凡各機關、學校、工廠之合作社、公營之商店與本社建立代銷關係之民主廠商、新華書店、文具店等，凡鉛筆、紙張、墨水、粉筆、及軍棋象棋等均按本社批發價格予以特別優待。地址：瀋市城內正陽街一二二號　電話：④三五六四

駐瀋某團指戰員 擁護毛主席生產指示

【本報訊】東北軍區駐瀋某團指戰員，一致擁護中央軍委毛主席所發佈的軍隊參加生產指示，並充滿信心地表示堅決完成這一光榮任務。當刊登毛主席指示的報紙送到該團後，指示的內容立即作爲全團指戰員的談話中心。八連張志如同志說：「抗戰時曾靠生產渡過困難，今天勝利了，要建設一個新民主主義的社會，但是戰爭留給我們許多困難，還要全國人民來克服，因此，我們就要發揚過去的優秀傳統，積極參加生產，共同克服困難。」三連戰士佟景和說：「要建設新中國，由落後的農業國變成先進的工業國，首先要恢復戰爭的破壞。」五連戰士關文琪立即補充他的發言說：「恢復戰爭破壞就要靠生產，而我們部隊生產又能減輕人民負担。」大家都記住毛主席說的萬里長征只是走了第一步的那句話，因此，也就更加深刻地認識到克服困難進行恢復建設的重要意義。許多同志都相繼舉出目前的有利條件，在土地改革時分得土地參軍不久的新戰士模範黨員齊昌林說：「過去是給別人幹活，現在是建立自己的家業。」在抗戰時期曾參加大生產運動的一營營長李鏡泉，歷述抗戰時部隊如何在惡劣條件下完成一面作戰一面生產任務的經歷後說：「今天在全國勝利的環境下，完成毛主席給的任務就更有信心。」三營營長劉文慶認爲：東北今天處在相對的和平的有利條件之下，除了練兵之外，就應當集中一切力量搞好生產。二連戰士王恒法說：「我們全團最近自己修建營房，爲國家節省廿多個億，我們完全有決心作爲生產大軍，完成生產任務。」許多指戰員都互相計算自己的消費量和生產能力，訂出自己的生產計劃。參加過開關南泥灣的該團政委許先進同志表示：堅決領導全團，完成毛主席給的光榮任務。（明）

華北某兵團準備大生產 明年每人墾荒一畝半至三畝

【新華社天津八日電】人民解放軍華北軍區某兵團指戰員熱烈擁護毛主席五日頒發的「關於一九五〇年軍隊參加生產建設工作的指示」。現該兵團已決定自一九五〇年春季起，開展大規模生產運動，以勞動增加社會和國家的財富，改善自己的生活，並節省一部分國家開支。該兵團領導機關日前特作出決議，明確指出發展生產的總方針爲：以大規模的農業生產爲主，同時發展某些輕工業及副業生產，計劃明年每人平均墾荒一畝半至三畝。副業生產方面，計劃經營漁業、磚窰、葦塘、養鴨、開設牧場，並逐漸設立鐵工廠、造紙廠、碾米廠、操場、石灰窰等。此外，在農場附近，並計劃修建營房、課堂、公路等，使國防、生產、練兵及學習完全結合起來。該決議並決定以今冬爲生產動員準備時間。現該兵團已聘請水利、農業專家若干人，參加籌備組成各級生產委員會，由各級中共黨委負責人領導全面工作，並在兵團、軍、師專設農墾部，負責具體指導生產工作，實行統一經營、統一分配、統一分紅獎勵制度。該兵團現已著手勘察土地、測驗水量、計算勞動力，制定生產計劃，準備農具、種籽、肥料。

【新華社天津八日電】人民解放軍華北軍區某兵團指戰員於大練兵的空隙中，普遍展開勞動生產。某軍兩個月內，種地、種菜五百二十五畝，割草四十四萬六千斤，打柴二十三萬六千斤，養豬一千一百六十二隻；並開設粉坊、油坊、石灰窰等。某師幾乎每個連都開設了一個豆腐坊。經過勞動生產，部隊生活已獲顯著改善。某軍伙食普遍超過供給標準二分之一左右。該軍某連每個戰士每天平均能吃到油九．五錢，鹽七錢，肉一兩，菜一斤六兩，並節餘菜金七十二萬元，糧食一千六百餘斤。某營種菜收穫達二十萬斤，足供全營兩個月食用。戰士們親自動手割草，絕大部分單位不僅能供給牲畜食用，並解決了冬季舖草。各單位且以生產所得，添置文具等物。某師一個月內即以生產盈餘給戰士們買自來水筆一千支。與勞動生產同時，該兵團指戰員並積極參加修建營房和公路等國家建設。某團一天中就修復公路三十五里。

社論

祝東北文學藝術工作者代表大會開幕

全東北文學藝術工作者代表大會今天開幕了。大會的召開正當東北進入人民建設時期，因此具有很重大的意義。這個大會在東北文藝界說來還是空前盛大的第一次，它所包括的代表有：黨與非黨的文藝工作者；新老文藝工作者；舊藝人、藝曲藝人；作家、導演、演員、舞台工作者、攝影工作者、文藝組織教育工作者、同文藝教授等。這是個有着東北文學藝術工作各方面廣泛代表性的大會，也是個團結的大會。

東北人民在中國共產黨領導之下，於人民解放戰爭時期，忠誠的獻身於革命事業，獲得了偉大的勝利，解放了全東北。現在，又以着他們在革命戰爭中的同樣英勇、果敢、不怕艱難和充滿勝利信心的集體的英雄主義精神來從事人民的經濟建設。東北的文藝工作在人民解放戰爭時期，是以它的全副精力傾注於戰勝敵人的事業，表現了戰爭與土地改革的英雄事蹟和英雄人物，創造了富有東北鄉土特點的優秀作品，很多作家與文工團都深入到農村中，部隊中以及工廠中去，他們和人民在一起生活、戰鬥、工作，並有些同志爲人民的文藝事業在戰爭中光榮犧牲，使文藝密切的與政治鬪爭結合，廣泛的聯繫群衆，展開了群衆性的文藝普及運動。四年來東北文藝運動，是生長較速，發展較快，文藝創作數量也較多，教育了人民和幹部，獲得了甚大成績的。

當前，東北正進入建設時期，一年來人民在各種建設主要是經濟建設運動中，充滿着沸騰火熱的生活，和對美好將來的熱愛與信心，這種建設新的國家的氣象，是會愈來愈加鮮艷，愈來愈加美滿。現在，人民建設已經開始走上新的時期，例如最近各方面廣泛展開的群衆性的創造新紀錄運動，標誌着人民建設的特點。在這樣雄偉蓬勃的建設運動中，就出現了生產戰線上的先進分子，以及新的人民建設的領導幹部；從這些人們身上已經顯示出了共產黨領導的廣大勞動人民的集體的英雄主義建設的精神，顯示出了東北人民勇敢勤勞的偉大創造力。

這種人物，是新時代的新人物，這種人物是樂觀的，喜悅的，新鮮的，有着火熱的無窮盡的生命力，充滿着無比的堅強意志與崇高理想，不怕困難挫折，有創造性，有克服一切困難的戰鬪精神，是英雄式的建設新國家的人物。這種人物，能夠給人民以鼓舞，以激勵信心，以新鮮感覺，以無比強大的力量，推動大家前進。這種人物是具有國家主人翁的感覺的人物，是已經「站立起來」的中國人民的英雄人物。

我們的人民文藝就要表現這樣新時代的新人物，我們就要將文藝提到人民建設時期的新水平。這樣，文藝就與現實的建設運動結合起來了，這樣，文藝就與廣大群衆的生活和要求結合起來了，我們文藝創作主要的是要表揚與讚頌在建設運動中的積極人物和積極因素，其次才是批評那些阻礙前進的，落後的，腐朽的消極人物和消極因素。爲了做到這一點，我們文藝工作者就必須參加建設鬪爭的生活，就要與廣大群衆的要求結合，克服創作思想與創作方法上的自然主義及公式主義的偏向。我們要貫澈毛主席的文藝方向，在普及的基礎上，採用民族的、大衆的、爲群衆喜見樂聞的藝術形式，進一步創作出大量的較好的文藝作品來。

對於創作，必須有領導有組織的進行，使作家在領導與組織的帮助之下，深入生活，結合總的政治方針與政治任務，選擇寫作的主題與題材以及藝術形式。老作家要帮助新作家，在創作上逐漸形成一種新鮮蓬勃的氣象。因爲創作乃是文藝運動中的中心環節。

創作是文藝運動中的一個中心問題，但它還不等於一切，文藝運動也與其他工作一樣，必須要有各方面的工作互相配合，比如：文藝組織工作，文藝教育工作，導演，演員，舞台工作，美術、音樂、電影技術工作，舊劇改造工作；有了文藝專家，還要有廣大的文工團和團員，只有所有這些方面工作的有機的相互配合和行動，才能使文藝創作業成實際教育人民的武器。文藝工作是集體主義的事業，是分工合作的各有專業而又是統一的事業。文藝工作中的任何部門和專業是不能缺少的。

爲了使得新的人民文藝發展與普及，就必須逐漸肅清那些封建的帝國主義的，官僚資產階級的反動文藝及它在人民中的影響。直到最後完全以新的代替它。這就要一方面進行新的文藝工作，一方面又要進行舊藝術的改造工作，改造舊的也就是爲了創造新的，舊的經過很好地改造之後也就是新的。

舊藝術在東北是相當普遍的存在的，過去雖然也曾在改造舊藝術方面作了相當的努力，也得到一定的成績，但改造工作還不廣泛與普及，各地改造辦法也還不統一，同時也還缺乏足够的領導。因此，就必須引起文藝工作同志們的注意這一方面的工作，同時還要有計劃有步驟的發動廣大舊藝人進行改編舊劇和創造新劇的運動，在運動中達到團結與改造廣大的舊藝人，使他們努力爲人民文藝而服務。

創造新的文藝這是主要方面，但改造舊的文藝，也必須重視並要以足够力量去進行的。爲了使得這兩方面的工作能够很好的開展，就要以職業文藝工作者和文藝團體爲主力，並要廣泛的發動群衆性的業餘文藝活動以及團結與改造舊藝人、民間藝人的群衆性的文藝運動。

職業文藝工作者能够有了廣泛群衆性的文藝運動的配合，就會打下文藝運動的群衆基礎。關於群衆業餘文藝活動，四年來在農村、部隊、工廠中是有了相當的發展，有了不少的群衆創作，並且也配合了生產、學習、工作等的現實任務。但總的說來，文藝領導對這工作注意還不够，有些地方還存在自流的現象；但另外却又有地方把業餘文藝活動和職業文藝工作一樣看待，不適當地要求業餘文藝活動和職業文藝一樣，結果，甚而是妨害了生產任務。這偏向亟應加以糾正。

業餘文藝運動是應在不妨害生產、學習、工作的可能條件下，並以不脫離生產與自願爲原則。應承認業餘文藝活動是有間斷性與季節性的，業餘文藝活動的形式是應以小型，多樣性，密切配合當前的中心任務爲適宜，仿照職業劇團一樣去搞大戲是不妥當的。

職業作家和文工團，應很好地幫助與領導業餘文藝運動，供給他們劇本，並教育指導業餘文藝的活動分子，使他們能够成爲業餘文藝運動的骨幹，使他們能够在必要時和可能時進行一定的文藝活動，而職業文藝工作者和文藝團體又能定期的下去給他們演出，這一方面既可以滿足群衆要求；另一方面又可以給他們以典型示範，帮助他們提高。

業餘文藝運動是群衆的長期的文化生活，又是職業文藝工作的極好助手，它同時也是文藝運動的幹部與創作的最豐富的源泉。

因此，不能忽視群衆的業餘文藝運動的指導與發展。關於舊藝人、民間藝人的改造工作，也要形成一個群衆性的文藝運動，這部份力量能够很好使用，對於展開文藝運動是能起很大作用的，我們應該用一部份力量去進行這一工作。

爲了更好開展文藝運動，尤其是廣大群衆性的文藝運動，我們還必需大量培養文藝幹部。幾年來，我們培養了不少幹部，但對於客觀需要說來，還相差太遠。因此，我們就要有計劃的有步驟的培養。魯藝在東北是一個培養文藝幹部的學校，它的主要任務就是要適應東北新形勢下文藝運動的要求，大量的培養初級與高級的文藝幹部，各省、市文藝團體和文工團應擇選有造就的文藝幹部送到魯藝學習；各省、市文聯和文工團，應有計劃的從業餘文藝團體中吸取成員，並廣爲開辦文藝夜校，文藝訓練班（包括改革舊藝術的訓練班），培養初級和業餘文藝幹部。

這樣的有計劃的有步驟的進行培養幹部的工作，在二、三年後即可有更多的幹部到工廠，農村，部隊中，廣泛開展文藝運動。

爲了做到以上這些工作，這就要有一個具有廣泛群衆基礎的文藝團體，這就是東北文聯和各省、市、縣的文聯組織，這個全東北性文藝組織在這次大會上就要成立，我們希望它能担負起而且也必能担負起這個光榮任務。這樣東北文藝運動就會有新的發展。我們衷心預祝這個大會的成功，並親切的慰問到會的全體代表，祝你們成功與身體健康！

東北文代大會今日開幕 出席代表共六百餘人

【本報訊】東北文學藝術工作者代表大會定今（十）日上午九時假瀋陽市文化俱樂部舉行開幕典禮。東北人民政府高崇民副主席將親臨致詞。會議預定舉行九天，主要日程爲聽取並討論東北局宣傳部副部長劉芝明同志關於『將文藝提到人民建設時期的新水平』的報告；同時將討論和通過東北文聯章程並進行選舉；最後一天便正式成立東北文學藝術工作者聯合會及文藝、戲劇等協會。出席本屆大會的代表團共十二個（包括東北文協、魯藝、東影、東大、東北日報、東北畫報等單位），瀋陽、撫順、鞍山、本溪、四平、直屬市及旅大、哈爾濱、長春等市，吉林、松江、遼東、遼西、黑龍江、熱河等省的代表團，部隊代表團。代表總數達六百五十人，其中包括黨與非黨的文藝工作者，新老文藝工作者，作家、導演、演員、舞台工作者、攝影工作者，舊藝人、曲藝人，以及文藝組織教育工作者等。

大會籌委會的工作人員連日來除準備大會各項工作外，並已安排好代表們的膳宿等問題，同時並確定了若干精彩的演出節目，有東北文工團的『紀念碑』、『鋼鐵』，『炮彈是怎樣造成的』、『立功』，『萬水千山』，東北京劇工作團的『美人計』，評劇工作團的『新打狗勸夫』、『新貧女淚』及各省市代表團的『聯合晚會』等。（王坪）

黑龍江省農民 普遍選送上等公糧 各級幹部認眞負責，親自掌握，收效很大

【本報訊】黑龍江省農民在各級幹部深入動員帮助下，正普遍選送上等公糧。該省接到東北人民政府號召交納上等糧食電示後，經省委省府愼重認眞的研究，規定了全省統一標準糧樣，大豆、高粱、穀子、苞米、稻子等五種糧色，各縣統按百分之九十八的純糧徵送。依此標準，省府於十一月中旬下達了通令，要各縣在人民代表會上切實傳達，討論，研究具體執行辦法，並規定各縣所交公糧「如有不合格者，必須追究責任」。同時附開了「人工提高質量辦法」一份，告訴各地幹部及農民，如何使糧食在未送前進行挑選，篩簸，剔出夾雜物，如何使糧食進行乾燥，以保證國家公糧收入不受質量上之損失。在執行中，有的縣反映「標準太嚴格（如克山）」，接着省府又發了一個電報指出：「任何機關，不能改變規定標準」，同時爲了切實貫徹省府指示精神，在十一月中旬省財政廳長馬仲同志及省糧食局長劉克屏同志曾先後親到各縣並現場瞭解與檢查執行情況，根據瞭解，各縣確實掌握了交上等糧的原則。其原因主要是各級領導抓住了工作重心，採取了堅決步驟，動員了大量幹部下鄉，腳踏實地的帮助與組織農民挑選好糧，在村屯支部，都進行了動員，號召黨員起保證，做模範，並利用各種方式，掀起這一運動，如：動員兒童團、婦女會，進行宣傳鼓動，帶動挑選好糧等。在這一運動中間，證明了各級幹部及廣大農民是維護了國家利益的，是積極想了辦法的，比起往年來乃是空前未有的。比如：海倫縣長對質量問題非常負責，每天親到糧場查看趙。又如：慶安縣長辦公室裏擺着很多的糧樣子，他把質量問題作爲他的一份業務來做，星縣在送糧前該縣副縣長拿着糧樣子親至國家倉庫去探詢：「此糧合格嗎？如不合格，我們回去再收拾」。另外訥河縣在村屯開始沒組織好，倉庫收了二七〇輛大車公糧，經檢查後，有二三〇輛不合格，均打退回，此時該縣縣長重新動員縣府各科科長及幹部下鄉，協同區幹部到村、屯、農戶，去宣傳、動員，組織農民挑選上等糧。

第五機器廠十一月份 廢品減少三分之二 領導上一再啓發工友注意質量 檢查股深入現場具體進行帮助

【本報訊】第五機器廠在創造全面生產新紀錄口號下，十一月份不但數量大大提高…… [illegible]

…… [illegible] 一大批一大批的作廢，檢查股埋怨工友作活不注意，而未帮助解決問題，工友對檢查股也不滿，弄得雙方關係不好…… [illegible] ……組織了巡場檢驗小組，到各個床子跟前檢驗樣板、工具及千分尺，並同時告訴工友檢驗方法…… [illegible] ……受到了全廠工友的稱讚。（甘柏）

全國農業生產會議開幕 明年方針以恢復爲主，爭取提高

【新華社北京八日電】中央人民政府農業部召開的全國農業生產會議今日上午在京開幕。出席的有東北、華北、西北、華東、中南、西南各大行政區及各省農業方面的負責人和專家、教授等共二百三十餘人。

會議由農業部部長李書城致開幕詞。李部長指出：中國目前農業經濟佔整個經濟比重的百分之八十至九十，恢復和發展農業經濟，在當前是極其重要的問題。

李部長在分析了一九五〇年農業生產的有利條件和可能發生的困難之後，提出一九五〇年農業生產運動的方針是：以恢復爲主，在可能條件下爭取提高。他說：希望老區明年產量一般地比今年提高一成；新區則要求保持一九四九年的生產水平，條件較好的地區爭取恢復戰前水平。李部長說：一九四九年全國估計僅收糧食二、一二五億斤，比抗日戰爭前降低四分之一，一九五〇年希望老區產量增加一成，就是增產一百億斤。一九四九年棉花總產量約八三〇萬市擔，較抗日戰爭前減少百分之四十二，希望一九五〇年增產到一、三〇〇萬市擔，這就是我們極其艱巨而必須達成的任務。李部長提出這次會議的具體任務：第一、依據各地方政府的計劃和意見，擬定一九五〇年全國農業生產計劃；第二、根據政務院財經委員會的指示，研究具體措施，以解決糧食與棉花問題。

接着由政務院黃炎培副總理講話。黃副總理指出：過去中國農業生產之不能改進，是由於過去的當權者腐敗無能所致。現在人民已經組織了自己的政府，這個政府已規定了各種符合人民利益的良好政策，希望全體農業工作者努力貫澈這些政策，全心全意地爲農民服務。

今日在會議上講話的還有林墾部部長梁希、財經委員會計劃局局長宋劭文、中央合作管理局局長孟用潛、華北大學農學院院長樂天宇、棉作專家孫恩麐、蟲害專家劉崇樂、農業經濟專家張心一、南京大學農學院院長金善寶、水利專家李丕濟等。

伊朗群衆黨 電賀毛主席

【新華社北京八日電】伊朗群衆黨（前譯勞動黨）中央委員會G·愛斯剛達里電賀毛主席，電文如下：在中華人民共和國的新政府成立之際，伊朗群衆黨中央委員會向你致兄弟的敬意。中國人民在你的領導下反對國內反動派及外國帝國主義的鬥爭中所獲得的勝利，有重大歷史意義，特別是對於亞洲被壓迫人民來說。伊朗人民從中國大革命的震天動地的勝利中，眞正看到他們自己從悠久的外國帝國主義的枷鎖和封建商人集團的剝削中解放的前奏。那些封建商人集團，爲了保護他們的特權，像國民黨賣國賊們一樣，把伊朗投入外國托拉斯的掠奪中去。他們違反伊朗人民的意志，把我們的祖國變成英美侵略者反對偉大社會主義國家、伊朗眞正的友人——蘇聯的基地。代表絕大多數伊朗人民的意志的群衆黨中央委員會，在這個機會熱烈地向中國工人和他們的人民軍隊，他們偉大的共產黨致敬。這個黨在你的領導下，獲得人類歷史上最光輝勝利之一。深信，人民政權在中國的成立，是走向人類解放的偉大的一步，並且毫無疑問地加強了世界的進步和平陣營。他們偉大的中國人民和他們偉大的共產黨萬歲！中華人民共和國及其偉大領袖毛澤東同志萬歲！

伊朗群衆黨中央委員會　G·愛斯剛達里

革命軍事委員會 設立民航氣象兩局

【新華社北京八日電】我中央人民政府人民革命軍事委員會近已設立民用航空局與氣象局，分別管理全國民用航空事業與全國氣象工作。兩局負責人選業經軍委決定：民用航空局由鍾赤兵爲局長；氣象局由涂長望爲局長，張乃召、盧鋈爲副局長，蔣金濤爲辦公廳主任。

林口機務段「鐵牛」多 培養典型帶動全體 十六台機車十五台榮膺「鐵牛」 兩個包修組都成「鐵牛包修組」

【哈鐵訊】哈爾濱鐵路管理局林口機務段在八月份由於『鐵牛』號召後，機車出的最多（九台，佔全段運用機車的百分之五六·三）被哈局評爲一等優秀段。十月份在全段十六台運用機車中，十五台達到了『鐵牛』標準（佔百分之九三·八）；剩下的一台也已爲準備隊員。十一月份工場兩個包修組也都成爲『鐵牛包修組』。

該段培養典型的辦法是：一、一〇一六號與九一六號兩台典型機車（現已成爲基幹鐵牛隊員）向『鐵牛號』看齊。當時，一〇一六號機車存在着燃軸現象，領導上就調換優秀乘務員到該車上去，檢修時也特別細密。九一六號機車乘務員質量比較低，培養方法主要是派人添乘並帮助他們訂立勞動公約。這兩台機車每次出乘回段後，幹部都親自慰問並帮助檢車，因而乘務員們亦更加起勁。用培養典型的辦法帶動全體。二、注意提高機車質量：從兩個包修組抽出一部份人，專門組成甲檢組，並建立甲檢後的嚴格驗收制度；乘務員和工場每月有兩次座談會，互相交換意見，同時實行工長添乘，並虛心接受乘務員對機車毛病的反映，這樣，不但提高了機車質量，而且進一步加強了團結。五、六、七、八月每月都發生一兩件檢修事故，三月份就完全消滅了。三、領導計劃變爲群衆計劃：管理局發下『鐵牛隊』的標準後，幹部首先討論了五個月的計劃，經過工會的反覆動員，並將計劃發到工會小組討論，工人代表把工友們的意見及時反映給管委會，正確意見吸收後修改計劃，不適當的進行解釋。林口機務段的每個工友，對小組的計劃都記得很熟。此外，指導司機實行包修制度，也起了很大作用。（通訊員苗恩溥）

撫順礦執行工業部指示 開始改進工作方法

【本報訊】爲執行工業部最近頒佈的「進一步組織和推廣新紀錄運動」指示中所指出的「必須創造領導的新紀錄」，撫順礦務局人事、經理、工務等處，接連召開會議，研究工作制度與方法，並根據新的情況，規定具體改進辦法。人事處於最近用了一個多星期的時間檢查了過去的工作制度，並進行了許多重要改進，比如人事調動制度，各廠礦調動一個普通工人，已由六十至七十二個章印（前報三十六個不確）減爲兩份。經理處亦於最近召集全體經理人員會議，研究如何改善原材料的供應，如何提早完成成本計算，如何掌握成品質量檢查等問題。工務處則早在十一月下旬，即組織了六十多個技術人員分別深入各廠礦，研究生產問題，並帮助進行研究改進技術。但這一工作在撫順礦還只是開始。（愛芝）

大連廣和機械廠 提前完成全年任務 造出百台六尺鏇床 現已開始一九五〇年生產

【大連訊】廣和機械工廠於上月廿五日提前完成全年製造一百台六尺鏇床任務，現又以全部力量投入爲完成一九五〇年任務的生產熱潮中去。爲了慶賀這一生產上的勝利，該廠於十一月廿五日晚特召開全體職工大會。會上，工會主任指出，今天的勝利，就是我們在十月革命節獻給毛主席的信上的第一條預約——要提前一個月完成全年生產任務實現了。我們不要因此驕傲自滿，還有兩大條（內容爲三年內要將工廠建設成爲近代化的能製造各種類型精密的工作母機的工廠），比較更複雜和重大的任務等着我們去做。他號召技師、幹部職員們要在十二月份全部完成明年生產的一切準備工作。廠長孫毅同志着重的指出：我們應該很好的保留這次勝利的經驗，我們廠中有兩個科長和兩個技師爲了提前完成任務，每天都下場帮助解決技術問題，這是技術人員與工人結合的範例，也是技術理論與經驗結合的模範。自從成立了工廠管理委員會，工友們的責任心比以前多多了，這對領導上有莫大的帮助，今後應繼續這樣做下去。

東北人民政府機關 整編工作基本完成

工作制度及幹部作風均有顯著改進 實行生活統一管理每月節省近八億

【本報訊】東北人民政府機關整編節約工作，自十月開結束後，即於上月內作出總結，報告整編委員會。記者昨特走訪政府機關整編負責同志，蒙告以政府這次整編節約工作是與學習高崗主席，李富春，林楓副主席關於整編節約及幹部思想作風問題的報告結合進行的。在幹部中普遍進行了思想學習和動員，開始時個別同志對整編工作缺乏認識，經過反覆的動員和解釋後，大家情緒提高了。各單位負責幹部均親自負責領導，首先自我檢討，帶動了全體同志積極學習。把個人思想作風與工作、組織、制度、生活等實際情況結合起來，克服了以往泛泛檢討不着實際的毛病，並有重點的檢查領導與幹部思想，研究本部門工作任務，組織分工，人員情況，揭發與暴露了過去不正確的思想作風和一些不合理的現象，對今後的工作、組織、制度提出許多具體建議。與此同時，各部門負責同志又親自研究並擬定新的組織機構與人員編制及各種制度，發動全體同志以處、科爲單位仔細研究討論，確定了本單位的工作任務範圍與每個人的職責。由於行政領導與全體同志的努力，基本完成了整編工作。

當記者詢及此次整編節約運動的收獲和經驗時，蒙告以以下三點：

第一，關於整編的收穫，主要表現在以下幾個方面：

（一）在思想作風方面：過去在某些幹部思想情緒上存有鬆懈疲塌現象，積極性未能充分發揮。個別領導幹部工作不深入，聯系群眾不够，工作檢查少，對下級幫助不够。有些同志則表現不安心工作，從個人興趣出發，認爲機關工作或事務工作沒有前途，或者想回家，鬧情緒，互相間不團結，組織生活散漫；不遵守制度，工作拖拉遲緩，責任心不强。個別人員還有貪污腐化行爲。經過思想學習與整編以後，幹部思想有了顯著的提高，加强了對事業的責任心和積極性，並立即見之於行動。例如秘書廳同志在學習中，認眞檢討了每個人的優缺點；經過民主評定，於十一月份適當的獎勵了七十九個工作好的工作人員，並處分了個別落後的工作人員，各處工作同志也紛紛訂立工作計劃，消除了不安心的現象。司法部幾個領導幹部間深刻檢討了過去不够團結與工作疲蹋的現象，一致表示決心糾正這個毛病，並在工作中已有了改進。文化教育部學習中克服了某些同志保守『家庭』的本位主義思想，清理倉庫，將所有物品交公。榮管處則普遍反映：『這次學習眞是解決問題了，再分配我做什麼就幹什麼』。農林部在學習中暴露出來一些過去工作不深入的事實，這次積極提出建議，去掉過去事不關己，漫不經心的想法。公路總局調整組織機構，裁併了不必要的單位，增加了技術人員，精簡了不必要的人員。郵電總局則從檢查個人與單位工作聯系到組織與整個手續制度的改進，廣泛發揚了民主，檢查了領導，保證了全體員工積極性的發揮與機構的合理與健全。

（二）在組織機構方面：各部門大都執行了『根據工作任務決定組織機構』與『減少層次』的方針。例如秘書廳原有二局三處及北陵醫院共六個單位，現在只有二局一處共三個單位。民政部原有三個處，十個科，現共有兩處、一會、一室，工作人員減少，效率較前提高。司法部原有三個處，一個室，八個科，及東北人民法院原有一個處、兩個庭（等於處）、四個科，整編後部院合併辦公，共設三處二庭，工作頓見緊凑。但也有些部門，爲了適應業務發展的需要，機構必須增加，如文教部增加了機關學校；衛生部增加了計劃檢查處與供給處；農林部在調整組織後，現設七處二局（林政處尚未成立），其他單位也都取消了重疊組織，有重點地加强了某些部門。

（三）在編制方面：各部門工作人員是普遍的減少了，勤雜人員更是大量的減少；警衛員早已取消，通訊員也大量減少；公務員和媬姆均按整編決定的規定配備。整編後新編制總人數比整編前減少百分之六十五，其中勤雜人員一項則比整編前減少百分之九十五，警衛通訊人員比整編前減少了百分之三十四。

（四）經過整編之後，各個單位都開始實行按級按人分工負責，對每一部門，每一工作人員的任務、職責及工作範圍，均有明文具體規定，並擬出了辦事細則及其他工作條例等，消除了過去分工不明，忙閑不均，推諉重複等不合理的現象，達到職掌明確，事有專責。

（五）在整編節約運動中，東北人民政府實行了一些新的制度。首先是辦公制度，主席及各部長均按時參加集體辦公，一般皆在集體辦公時間內處理，除緊急事件外，閱文件，就商就決，就批就辦，工作效率較前提高三倍，克服了過去辦公、學習、工作、休息不分的毛病。其次關於報告制度、會議制度均有明確規定，關於各項基本材料由秘書廳負責統計，按期彙編，一般公文規定於三日內處理完畢，並刊行『東北政報』，以指導各地政府工作。會議要事先有準備，開會時間要緊湊，會上有記錄，記明決議事項及何人執行、何時完成，並定有催辦制度。在交通通訊方面，減少通訊員一半，一般信件均經過郵局投遞，效率並未減低。會客制度亦重新修訂，改傳達工作爲接待工作，加强其人員配備，以便利與群眾聯系。對工作人員平時注意了解考查，定期實行獎懲。創辦了機關學校，建立了在職幹部學習制度，使全體同志得以經常提高文化、政治水平。在生活管理制度上，則根據駐北陵區各部居住集中的條件，已自十月一日起實行伙食統一，再逐步做到全部生活統一，可節省很多人力與物力，且管理方法比較科學。由於這些新制度的建立，已使工作效率有顯著提高，機關生活開始較密與緊張，幹部積極性大大的發揮起來。

（六）對於編餘人員，都分別進行了適當的處理，其中絕大部份（佔百分之六十九）是調動工作，精簡領導機關，充實了下層機構，一部份人轉入生產或送入學校學習（約佔百分之七），還有些人正在處理中。凡是精簡的人事前都進行了談話，說明道理，然後負責介紹前往，進行比較順利，反映都好，許多同志臨走時高高興興，到新工作生產部門中的多表現積極負責。

第二、駐北陵區各部門在整編節約上獲得很大成績。據初步統計，由於各單位自十月一日開始實行了生活統一管理，每月可節約近八億元。如伙食統一管理後，把原來的十六個食堂，合併成五個公共食堂，節省伙房事務人員，燈、水、煤等項，每月達五千一百九十萬元。再如駐北陵區各部門汽車，除減少五輛外，所用之汽車，則通過禁止非公乘坐等，每輛較前節省汽油百斤，一個月省汽油六千三百斤，每斤以五萬元計，一個月省三億一千五百萬元。另外，各部門由於生活統一管理，共計減少事務管理人員一〇九名，每人以一百二十分計，一個月可節省薪金一億五千餘萬元。

第三、這次政府機關整編節約工作雖然獲得很大成績，但還不够細緻，有些單位發揚民主不够，對於幹部思想的檢查不够普遍與深入，個別部門對人員的審查尚不切實，對於工作的檢查也不够深入，獎懲制度尚未普遍實行，對於生活管理的經濟核算還不够十分精確，這些都是需要今後繼續努力解決的。

經驗：

（一）這次政府機關整編節約，是由機關行政與黨的負責同志親自領導進行的，在進行中結合檢查工作，發動全體同志認眞展開民主討論，使黨員與非黨員一致愉快的行動起來，按本單位實際情況提出具體改進意見，大膽的廢棄過時的組織形式與制度，建立適合於目前工作需要的組織形式與制度。

（二）政府機關這次整編節約工作，是與學習高主席、李、林副主席的報告結合進行的，在思想上具有一致的認識，發揮了大家的積極性與創造性，把整編節約變成爲全體工作人員的實際行動。爲了不斷的提高幹部思想，貫徹高崗主席報告的精神，克服各種非無產階級的思想意識，繼續運用批評與自我批評的武器，以克己奉公，積極負責，埋頭苦幹，奮勇前進，超過任務，不計較個人地位，以完成並超過新的事業精神。

（三）這次整編各部門均明確地規定所屬各單位的工作任務與工作範圍，具體計量地核定每個人的職責，明確分工，按級負責，因此就使各級組織得以專業化，減少了層次和辦公手續。按照新的組織編制，是事有專責，一草一木，一磚一瓦都有專人管理，提高了工作人員的責任心和積極性。

（四）建立了適合於今天工作環境的新制度，如辦公制度，會議報告制度，工作檢查制度以及幹部獎懲制度等均有了初步的規定，並已開始實行，重要的是堅持與經常，尤其是進行人事工作檢查，要嚴格執行獎懲制度，更多的表揚與獎勵工作好的同志，批評與幫助落後的同志，對於個別貪污腐化分子要用法律來制裁。

（五）駐北陵各部門兩個月以來，因居住集中，實行生活統一管理，而且生活也比較合理，不僅節約很有成績，如日常生活所需的各種設備（食堂、理髮室、洗衣房、澡塘、消費合作社、俱樂部等）都能逐步的建立起來，並實行了企業化的管理，免得各單位都擺事務攤子，工作人員整天鬧生活問題。

（六）爲提高工作人員的文化水平，使業餘學習成爲經常，組織並建立了機關學校，按照文化程度編班上課，並建立考試制度，使文化學習與理論學習、時事政策學習互相配合，從而提高幹部的政治水平和業務知識。這種補習學校是組織機關幹部學習的一種有效的辦法。

提前運完百餘萬立米木材 森鐵慶功選學勞模

集體模範卅一單位及個人模範一〇五名受獎

【本報訊】林務總局和林業總工會籌委會，爲慶祝東北森林鐵路（以下簡稱森鐵）提前兩月完成一百六十五萬立方米木材運輸任務，於十一月廿五日至廿八日召開了全東北森鐵第一屆慶功選學勞動模範大會。參加大會的有十九條森鐵的模範一三六名，各地工會、森鐵負責同志四十七名。會間經過小組報告和大會對比模範事蹟，選出了全東北森鐵模範：甲等七名，乙等二十二名，丙等七十六名。集體模範：甲等五個單位，乙等七個單位，丙等十九個單位；他們的模範事蹟，給建設正規化森鐵打了基礎。如黃泥河一六〇一號機車，包車組代表甲等模範王純文工友，正確執行了包車制度，按時檢車，使機車從五月二日出廠到十一月十九日，安全走行了二四，九三二公里，運輸率提高到百分之九十點八，牽引力由十八輛增至廿二輛，最高達廿八輛。機車速度每小時由十五公里提高到二十二公里，運輸效率佔東北森鐵第一位。甲等模範司機李景全工友，愛護森鐵像自己的家一樣，把自己保存的器材獻給了包車組，堅決實行了包車制度，運輸率由百分之六十提高到百分之九十一點三；現日車走行達到二六〇公里。苗華遠是十八年工齡的老工友，想盡一切辦法來改良工具，如台車事故發生很多次，他就發明了隨意伸縮的轉盤式台車，使多長的木材都能靈活裝載，隨之消滅了台車事故。乙等模範司機王健明創造了日車走行三一〇公里的新紀錄，給森鐵創紀錄開闢了新的道路。乙等模範修理工崔俊相修復了死機車四點五噸的三台；改造、新造內燃機九台；改良木台車二〇〇台，給火龍溝森鐵工作上供獻很大。（馬珂）

鐵驪森鐵機車克服保守思想 日行突破三百公里

證明小火車也能多拉快跑走遠道

【黑龍江訊】鐵驪森林鐵路機車，突破全東北的森林鐵道運行紀錄。僞滿時森林鐵道的機車，運行速度每天平均是八三．一公里，這次鐵驪一〇一號、一〇二號、一〇四號（均爲十八噸的機車）三個機車，在二十四點鐘內運行了二八四公里，創出了全東北森林鐵路的最高運行紀錄。林務總局發給司機劉興國、李成義、陳文祥和十八名乘務員每人獎狀和獎章各一份，每組獎金五十萬元。並在東北林業工人報上表揚。在他們的影響下，緊接着一〇二號機車又創出在廿一時卅分內運行三〇八公里的最高紀錄，當即受到省林務局的表揚和發給獎狀、獎章。創造新紀錄主要原因，有以下幾點：

一、打破了保守思想。過去認爲小火車不能多拉，沒有多大勁，快跑、走遠道，又怕損壞機器。領導上就明確指出這種守舊思想，只要全體工友努力，準備好條件，一定能拉的多，跑的快，機器也不會受損失。大家用心愛護。

二、準備的齊全。實行了合車檢車的好結果，使機車、養路工友訂了計劃，保證在九十天以內不發生事故，把鐵道墊上砂子，還經常接好，道工友們保證裝卸車不慢，裝卸車中間不妨礙運輸，給水上煤不耽誤時間，從前上水須要三十分鐘，現在連給水帶上煤，不過三分到五分鐘。

三、建立制度。乘務員接受蘇聯專家的意見，每晚開檢討會，好的表揚，壞的批評，發揚優點，克服缺點。

四、發動互相競賽。全體工友以百倍的努力，展開了五相競賽，司機起帶頭作用，保證：『消滅事故』、『爭取模範』，一〇一等機車嚴防事故發生的乘務員，就是在『節省煤，油，不損壞機車』、『不出事故，多拉多跑』的口號下，創造了新紀錄。

長春上月登記失業工人千餘

【長市訊】長春市政府勞動局，自上月五日開始失業工人登記，截至廿四日止，在各公安分局、區公所配合下，已登記了失業工人一千六百八十三名，包括鐵工、電工、鑛工、輕工業工人及大批女工。根據登記人工的技術能力和志願，介紹到各公營企業中工作的達四六九人。

吉市私營造紙業 集體合同訂得好

——職工提高生產效率 資方積極擴大經營——

【吉林訊】吉林市私營造紙業因訂立合同時廣泛發揚了民主，同時眞正做到了平等自願，工作組同志耐心解釋了勞資兩利發展生產政策，提高了職工勞動熱忱與資方對生產經營的積極性。當合同基本達到協議後，職工首先在生產上表現出成績來：西元隆由過去日產七十疋到七十六疋呈文紙，提高到九十到九十三疋，抄白報紙由每天十四疋增到十六疋；並節省了原料，工友們把以前不大注意扔掉的碎紙邊子等都拾撿乾淨。義德隆由五個池子每天出十二、三疋紙提高到六個池子每天出二十三、四疋；同億隆因爲增添兩個池子，紙每天多出七、八疋。工人積極關心生產，煤不够燒了，自動找工會把煤訂好送到東家。元隆因爲修建停工，工人積極參加修建。因此資方不僅安定了經營信心，而且積極擴大生產，經過集體合同的訂立，改變了資方對於工人的不正確看法，也實際教育了他們認識到工會是教育工人組織工人積極生產執行政策保護工人利益的組織。此外還促進了其他行業對集體合同的正確認識，紛紛要求訂立合同，減少了全市各行業的勞資糾紛。

濬市國公營企業 籌備成立聯合會

【濬市訊】濬陽市人民政府工商局於八日上午，召開在濬各國公營企業工廠，在濬推銷處、合作社、各公司等代表會議。會上，首先由焦副市長介紹了目前濬市公營企業發展情況說：公營企業共有二百八十多個單位，二百多合作社。他們對市民日常生活用品的供給上以及穩定物價上，都起了應有的良好作用。爲了完成經濟建設任務，經過大家討論，決定成立濬市國公營企業聯合會，當即選出劉冲、馬士芬等十七位同志爲籌備委員，並決定本月二十日前擬出濬市國公營企業聯合會的章程草案，並月末召開大會通過章程草案並選出正式委員，明年一月一日正式成立國公營企業聯合會。

阜新礦培養工人幹部

領導重視採用多種辦法 年餘來已提拔七百五十八人

【遼西電】阜新煤礦解放年餘來，已提拔工人幹部七百五十八人，裏邊黨員佔十分之四。這些幹部在行政、黨和工會中，分別擔任了班長、支部委員、分會委員以上的工作，在各種工作上都起了很大作用。由於他們是從工人群眾中來，所以能密切聯系下層，容易貫徹領導意圖。該礦提拔幹部工作，在今年一月以前是無計劃的現用現提，二月以後生產很快恢復，曾提拔了很多幹部，結果有的不稱職，提拔洗刷掉，以後領導上這才重視培養。培養辦法有五種：一、辦正式訓練班（現已辦了十一期，受訓學員一千三百七十一人）。二、辦業餘訓練班。三、組織技術研究會。四、帶徒弟。五、開辦正規學校，培養專門技術人材。

濬市又發生腦膜炎 白喉天花相繼流行

市衛生局正積極佈置預防

【本報訊】濬市自上月廿日以來，相繼發生流行性腦脊髓膜炎、白喉、天花等傳染病，市衛生局正積極佈置預防注射及檢查工作。腦脊髓膜炎流行最嚴重，全市共發生十八名患者，已有四名死亡，北市區、鐵西區較多。天花以和平區最普遍；白喉症全市共有七名患者，其中有兩名因醫療遲緩不治而死。市衛生局已印發大批宣傳品，廣泛進行宣傳教育及幫助各居民小組訂立衛生公約，如發現患者立即報告醫院實行隔離，工廠、學校要嚴格實行檢查及報告等制度。並通知各機關、小學、保育院、托兒所，要嚴格實行預防注射。出入門時用鹽水或灰錳氧水漱口，上街戴口罩等。白喉及腦脊髓膜炎再度流行，主要是市民不重視平時防疫工作，以及取暖設火爐，嚴閉窗口，致室內空氣污濁，飲食不注意等原因所致。

【又訊】東北局行政處爲預防白喉、天花等傳染病，已於本月七日通知東北局所屬單位，小孩注射白喉抗毒素、行種痘及出入室漱口。本報已於八日開始執行。（剛毅）

濬陽市美協成立

【本報訊】濬陽市委宣傳部及濬陽市文聯爲了團結全市一切愛國的民主的美術工作者，共同研究美術理論與技術，於本月六日召開濬陽市美術協會成立會。到會有魯藝美術部、東北畫報社、市教育局、區美術業及學校文聯美術組等十個單位。會上，修正通過了美協章程草案，並成立了執行委員會；決定即日起全市展開新年美術活動，由各單位每月經常負責出版兩次街頭畫報，並準備在新年期間舉辦一次擴大畫報運動。此外，會議又討論了統一領袖像形式、尺寸問題及訂製檢查各單位美術作品的制度和方法。（江南沙）

吉黑兩省百貨公司 籌備年貨供應民需

【黑龍江訊】黑龍江省百貨公司於上月廿四日開始了解市面情況及城鄉人民需要，並根據各地冷貨推銷及群眾購買力高漲的條件，擬出切合實際避免積壓的籌辦年貨計劃。除省內籌備菜刀、茶碗外，並要求東北百貨總公司直接撥給大宗紅、白糖，各色布疋，調味品、日用品、色紙等貨物。（谷風、薛來運）

【本報吉林訊】吉林省百貨公司已開始大量籌備年貨。該公司已於上月中旬召開了吉市百貨公司及其所屬吉市國營商店聯席會議，了解了各地公司需要數字，又根據各地國營商店之年貨計劃，製定了全省年貨計劃與推銷辦法。現已完成者，有洋襪、年曆等，其餘各貨十五號以前可如數運到。除請總公司調撥與自己加工外，已派專人赴華北採購各種紙張、酒類、糖類，分公司與商店及合作社進行推銷，擬由配合購糧推銷百貨小組，且準備在城市內熱鬧地區設立攤床售貨。（效英）

東北氣象台12月9日晚11時發表

10日天氣預告		8日氣象實況		
天氣	陰轉晴	溫度（攝氏）	平均零下	13.1度
			最高零下	7.2度
			最低零下	18.2度
		風	平均速度	1.5米秒
			最大速度	2.8米秒
			最多風向	西南西
風	向 東南	降水量		公厘
	力 較弱			

保證採伐工友健康 南叉伊春設醫務所

林區設供給商店職工稱便

【松江訊】南叉、伊春林務分局設立醫務所及供給商店，以保證採伐工友福利和健康。該兩地於最近所設立兩個規模較大的醫務所，有一百五十餘張病床，四名醫生，三名醫生助手，十八名護士。同時在翠蘭、烏馬河、美溪、小西林等作業場也設立四個救護所，每個救護所均有兩名到四名護士和十張病床，輕傷的工友在現場馬上即可治療，重病可以先在救護所上藥，再運往醫務所。現醫務所已正式接收冬季作業中負傷或病患工友。此外並在伊春設立了供給商店，已於十一月十一日正式開始營業。現已運到的物品就有三百餘種，物價也較山裡市價便宜，職工和居民均頗感便利。

市勞資糾紛 局統計調查，十月份全市勞資糾紛共三十三件，十一月份只十一件。（關鶴龍）

哈市實業公司火柴工廠 忽視工人衛生

影響創紀錄運動順利開展

【松江訊】哈爾濱市公營實業公司火柴工廠因安全衛生設備缺少，影響工人身體健康。由十一月十八日至二十二日有十一名工友相繼生病休工，致使創新紀錄運動不能很好開展。該廠工房的通風換氣裝置，蠟油部缺少足够的氣眼，雖有氣眼，也因天冷而堵塞不用，加之以炭火取暖，結果工人健康受到損害。經市勞保醫院檢查結果，全廠工人一百七十六名中，除病較重者十一名外，還有四十名工人都有程度不等的氣管支炎，因此使生產量自廿二日到廿四日每日由六十箱降至三十九箱，廿四日雖恢復到五十四箱，但至今仍有部份工友生病，生產情緒不高。發生事故的主要原因是廠方不够重視衛生設備及教育，冬季天寒，應注意防寒、防中毒，各廠必須作防寒設備，及感冒的教育和討論研究，以便不使此類事故發生，而影響生產。

濬市各大中學校 熱烈紀念「一二·九」

決發揚愛國主義精神 加强學習建設新中國

【本報訊】昨日爲『一二·九』十四週年，濬陽市各大、中學分別舉行紀念會、漫談會、紀念晚會，並出版壁報與黑板報專刊。紀念會上，均請專人報告『一二·九』運動的經過與精神。市三、四中則圍繞昨日本報社論精神，提出今天應開展新民主主義的文化學習來紀念偉大的『一二·九』運動。各校同學在漫談發言中，在紀念特刊上均强調提出紀念『一二·九』，要加强學習，提高自己，以便參加新中國的建設。東北行政學院同學李放在紀念刊上寫道：『紀念「一二·九」，我們要學習那些與敵人英勇搏鬥的同志，我們應繼承這些愛國主義者的傳統，準備爲建設新中國而奮鬥到底！』中國醫科大學同學王德福在『一二·九』徵文中寫道：『我們要學習「一二·九」的英雄們爲民族解放運動艱苦的革命精神，從實際學習中克服自己殘存的一切缺點；應把政治與技術結合起來，眞正爲勞動人民服務。』晚上，各校均舉行紀念晚會，中國醫科大學，市三、四、九中等校各演出『救亡』與『一二·九』兩活報劇等節目。（潔、宇、陳希鑠）

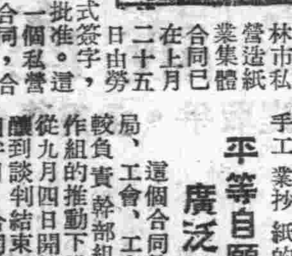
濬陽市中蘇友協 積極開展工作

舉辦合唱團設立訓練班

【本市訊】濬陽市中蘇友好協會積極開展工作。該會自本年七月廿日成立後，即開始建立機關、學校、大部工廠的組織，至十一月底，全市已建立二百五十四個支會，會員發展到八萬三千人。在宣傳方面，配合當前中心工作，通過星期講座，出版了小冊子『怎樣加强中蘇人民的團結？』『加强中蘇友誼建設新中國』等宣傳品。並辦俄文夜校兩班，學員一百六十名；其它各支會亦舉辦俄文夜校，據不完全統計，已有廿餘處，學員二千三百多人。最近又開辦了訓練班，專門訓練友協工作幹部。爲了紀念斯大林同志七十大壽，正準備組織一次晚會向全體會員報告斯大林同志的生平。兩個月來文娛活動方面，共演出了『庫里申科』、『保爾·柯察金』、『大隊長』、『眞理的故事』等廿餘個蘇聯劇，觀眾達廿餘萬人。在慶祝中華人民共和國開國大典、慶祝十月革命節時，會組織了四次文藝晚會，及一次電影晚會；並組織了各種舞蹈會、戲劇和演講比賽。最近又與東北友協合辦了一個合唱團，以培養友協文娛活動幹部，現有團員七十多名。（市友協通訊組）

吉市私營造紙業 訂勞資集體合同的經驗

關鶴龍



吉林市私營造紙業集體合同已在上月二十五日由勞資雙方代表正式簽字，並由勞動局所批准。這是吉林市的第一個私營企業勞資集體合同，合同全文四十二條，分爲總則，工資及生活待遇，工時及假期，解僱，勞保福利，獎懲，學徒問題，附件等八部分，明確規定了勞資雙方的權利義務，解決了過去存在的糾紛。合同並照顧了機器抄紙及手工業抄紙的特點。

平等自願 廣泛民主

這個合同是在勞動局、工會、工商局一些負責幹部組成的工作組的推動下進行的。從九月四日開始討論醞釀到談判結束，經過一個半月，合同的每一條都是經過了三番五次反覆的研究討論，雙方有過激烈的爭論；也有適當的讓步，勞資雙方眞正做到了『大家動腦』，『大家動口』，尤其是關於工資問題（這是爭論的焦點），開始討論時，手工業廠勞方意見：抄紙工一五二分至一五八分，晒紙工一四八分至一五五分。資方意見：抄紙工一一〇分至一三〇分，晒紙工一〇五分至一二五分。雙方認眞進行了討論後，手工業工人爲了發展生產，顧全大局，主動的做了巨大的讓步，結果一致通過抄紙一三九分至一四五分，晒紙一三六分至一四二分。但是工人對其應得的利益及權利也做了必要的堅持。因此，這個合同是在平等自願，廣泛民主的基礎上訂立的。

在開始醞釀時，勞資雙方都有些人信心不高，資方存着試探的心裡，並懷疑合同的作用，顧慮能不能照顧企業大小不同的情況；有的工人認爲：『訂合同和我沒有多大關係，還不是白紙劃黑字，有啥用？』但是在學習討論了北京市工會議解決勞資關係的三個文件及北京國營企業合同草案後，轉變了錯誤的看法，勞資雙方都非常關心合同了。在討論會中，老工人西元隆的最大熱烈的發了言，交換了對草案的意見時，勞資雙方幾次提出自己的意見，都認眞對對方提出的意見。

幾點經驗教訓

根據造紙業勞資集體合同的訂立，得出以下幾點經驗教訓：（一）把政策反覆向勞資雙方交代清楚，使勞資雙方眞正了解發展生產、勞資兩利政策，這是訂好合同的關鍵；（二）廣泛的發揚民主，這次作到了雙方一致，那管是一個廠子有不同意見，也注意聽取，大家討論研究，直到思想一致時爲止，而未使合同流產，所以提出今後其他行業訂立合同時，也應按照各業的具體要求，注意『照抄』和『形式』的思想；（三）通過合同來主動的解決勞資糾紛，合同是個好辦法，例如：底確除了因爲多數案件之外，減少了勞資糾紛，並因季節走入旺月，業有很大關係；（四）有的幹部進行訂合同時，缺乏充分依靠工人的思想，對工人放手不够，怕出毛病或怕討論不好，後來經糾正才有了轉變。實際上事實證明，只要對工人進行充分的教育動員，工人階級接受黨的政策最快，他們能够在政治上取得主動，發揮其主人翁的精神，以國家社會利益爲主，同時並會照顧到工人的利益；（五）這一點必須指出幹部缺點：（1）對工資方面，準備不够，在工作過程中對工資的情況了解不够深入，解決工資的分配方法，還需要研究；（2）對雙方情況今後應加强理論上研究，以有助於今後的研究工作。擴大工會的領導作用，由於從來沒有這個方面的經驗，還有些幹部本身始終未參加合同，因此全部幹部未能掌握了解到情況，工作受到了影響。這些都是應當引爲經驗教訓的。

通化市私營同記紙廠營業好轉

停製燒紙改造辦公紙

【通化訊】通化市私營同記造紙廠，在人民政府扶助下，停製燒紙，改造辦公紙後，生意日益興隆。該廠過去是造燒紙的，當時銷路還好；土地改革後，燒紙的顧主一天比一天少，今年春天，成品已經積壓很多，資金週轉不動，經理劉文彬說：『實在沒有辦法再維持下去了！』根據當時當地的情況，政府就動員他造辦公紙，並肯定告訴他這樣一定有前途。該造紙廠遂於今年五月十一日開始製造辦公紙。因爲沒有經驗，頭兩個月經營的不大好，資金也發生困難，政府又幫助他在銀行借了兩期款（兩個月一期），共一億元，營業漸漸的有了起色。到八月間，初步整頓了工廠裡的設備，每天能出二十六連到三十連辦公紙，一連實八十萬元，一天出成品二千零八十萬元到二千四百萬元，估計經營到年底，除去成本，能得純利八億多。隨着營業情況的好轉，該廠已經初步的建立了民主管理制度；每週召開會議一次，聽取工友們的好意見。廠內職員雜工共四十二人，直接造紙的工人二十五個。經理劉文彬說：『政府這樣的幫助，我有信心把營業擴大，積極參加新中國的建設！』

關內外匯兌 續增通滙地點

【本報訊】東北銀行，鑑於關內外物資交流，日趨頻繁，並爲解決職工及公教人員之贍家匯款，擬再增加通匯地點，經與人民銀行磋商，決定東北區增加承德一處，關內增加張家口，石家莊，濰坊，廣州，南昌，長沙等六處，但其中向廣州匯款，根據該地經濟情況，除普限職工及公教人員之贍家匯款可以辦理外，對於公款及一般匯款暫不辦理。（劉煥民）

香坊倉庫忽視照管 糧車屢被火車撞壞

東北糧食總局通報各糧庫 交通要道必須設專人管理

【本報訊】哈爾濱市香坊倉庫在接收公糧當中，因在交通要道未派人掌管車輛，致在四天當中，即發生三次事故。十一月廿一日早四時許，賓縣萬發區送糧農民王景福，趕車至香坊鐵道口（距倉庫三百米的坡路上），因天黑道，又無人在此險要路口照管，致被火車壓死。該倉庫仍不警惕，致廿二、四兩日在同一地點被火車碰壞兩輛大車，碰傷二人，損失公糧一千餘斤。東北糧食總局了解這一情況後，鑒於各地糧庫在接收公糧中，不少是靠近鐵路線的，特通報各糧庫，凡靠近鐵路線的交通要道，必須設專人負責管理，並須與當地鐵路局及公安機關取得聯系，密切配合，以免發生同樣事故。

鳳城大堡區區聯社 找好銷路發展副業

【本報遼東訊】鳳城縣大堡區的副業生產所以能够開展起來，主要是區聯社幫助有計劃的訂立合同，解決銷路。該區出產火柴桿、草包、草繩等副業產品，過去都由各村農民自己拉到附近城鎮去賣，有時滯銷便停止生產；去年有的雖與國營企業訂過合同，但因事前未能了解生產數量，結果不能按期交貨，而到外縣購買付貨。今年接受這一經驗教訓，區聯社首先研究了副業生產種類，調查了可能生產的數量後，在本溪煤鐵公司找到坑木及草繩銷路，當即根據本區生產量訂好坑木合同，今冬交貨三萬材，每材一萬二千元。草繩因爲生產數量不多，隨收隨送。山區幾村出產蠟木條子（可做鞭桿），今年可以生產五萬多根，已與遼陽市『協同』商店訂好四萬根合同，每根一千元，來年一月底以前交貨。（舉）

慶祝斯大林七十壽辰
友協總會佈置祝壽
東南歐及法國人民紛紛獻禮

【新華社北京九日電】中蘇友好協會總會爲慶祝斯大林大元帥七十壽辰，特召開幹事會，決定自本月十五日至二十一日一週內，進行各項慶祝宣傳，並約請各機關團體共同組成籌備會，即日起積極進行各項籌備工作。祝壽的主要活動將有：（一）舉行各界代表的祝壽大會、酒會及晚會；（二）向斯大林大元帥致賀電，徵集祝壽文字，出版『中蘇友好』慶祝專刊，出版斯大林論中國革命的普及本；（三）組織講演及廣播，預定題目爲斯大林的生平、斯大林對馬列主義的發展、斯大林領導下蘇聯社會主義建設的偉大勝利、斯大林與中國革命、斯大林與殖民地附屬國解放運動、斯大林與世界革命，廣播時同時放送有關斯大林的歌曲；（四）舉辦斯大林生活照片及其著作展覽會；（五）放映與斯大林生平事蹟有關的電影，如宣誓、第三次打擊、斯大林格勒保衛戰等。總會並將號召各地分會在慶祝斯大林大元帥七十壽辰時，普遍與深入地宣傳中蘇友好，展開學習斯大林、學習蘇聯建國的先進經驗的運動，這一工作與教育會員，發展友協組織配合進行。

【新華社北京八日電】波蘭、匈牙利、保加利亞與捷克斯洛伐克的人民，正熱烈籌備慶祝十二月二十一日斯大林的七十壽辰。據塔斯社報道：波蘭勞動人民正在準備獻禮。『烏爾蘭斯』拖拉機工廠的工人爲了祝壽，保證提前生產四八〇架拖拉機，這是他們在勝利完成三年計劃後所計劃的額外生產。但澤造船工人爲了祝壽，保證超計劃地生產價值一千三百萬茲羅提（波幣）的貨物。第一紡織廠的職工也決定生產三十五萬公尺超計劃的紡織品。在波蘭的工廠和鄉村中，正成立許多學習斯大林傳的班次。匈牙利人民向人類的偉大領袖斯大林獻送了千百件禮物，已用火車運往莫斯科。這些禮物在布達佩斯舉行了四天的特別展覽，參觀者達二十五萬人。匈牙利人民選出布達佩斯最優秀的斯達哈諾夫工作者穆茲克和科學家的農婦貝爾基去送禮。捷克斯洛伐克人民準備在十二月二十一日出版斯大林文集，並要在布拉洛豎立斯大林的塑像。

保國在高山峰巔 豎立兩座半身像

又據電通社報道：保加利亞人民爲了慶祝斯大林的壽辰，已在最難攀登的『茲里——薩伯』峰巔和『茅薩拉』的山高達三千公尺的山頂上豎立了兩座斯大林的半身像。在索非亞『自由工園』則要豎立一座斯大林的六公尺巨像。保加利亞勞動人民正在突擊生產，並以額外的工時獻給斯大林。著名作曲家彼普科夫已把他的新作『英雄序樂』獻給斯大林。有五百萬人已在斯大林壽辰的賀詞上簽了名。

【新華社北京八日電】塔斯社莫斯科訊：眞理報頃刊載駐巴黎記者尤里·朱可夫的通訊，敘述法國人民熱烈籌備慶祝斯大林七十誕辰的情形。朱可夫寫道：法國的工人和農民，科學家和著作家，主婦和手工業者——一切爲和平和爲祖國獨立，反對外國壓迫而奮鬥的誠實的法國人，這幾天都把視綫轉向世界人民偉大的領袖和導師的身上，表示他們的愛和感激。許多動人的信，從法國各地紛紛送到『人道報』的編輯部。人們一讀這大堆大堆的信，便足以看出法國全境對於慶祝斯大林七十誕辰的籌備，是多麼熱烈。法國的人民，帶着充滿着眞誠崇高感情的愛，我要說，是帶着溫柔的愛，來紀念即將到臨的誕辰。

爲了籌備世界人民領袖的七十壽辰，臨近巴黎的聖但尼城市政局，已決定把這一城市的一條大街改名爲約瑟夫·斯大林大街。在聖諸伊斯城裡，有一條街將改稱爲斯大林格勒，值得注意的是，這次改換街名的建議是一致通過的。

法國知識分子發行「金皮書」

法國的知識分子已決定在慶祝斯大林七十誕辰時，發行『金皮書』，內容包含各種說明法蘇友好的成長與增強的照片、文件、詩以及繪畫。這本『金皮書』正由著名物理學家約里奧——居里所領導的一個委員會編纂中。第二部『金皮書』正由法國婦女界籌備中。法國各民主團體，由法國共產黨領頭，正在籌備慶祝斯大林七十誕辰紀念，並在群衆中間廣泛散發。

一件象徵性的禮物

法國在慶祝斯大林七十誕辰的準備中最感動人的事件，是在全國各地發展中的各別給斯大林送禮的自發和眞正的群衆運動。這一運動正在每一個市鎮和鄉村開展中。蒙頓地方的共產黨小組準備送給斯大林一件象徵性的禮物。在戰爭中，曾有一群蘇聯的戰鬪人員自希特勒匪帮的拘禁中逃出來，躲藏在這個鎮上一位女共產黨員的家中。這些蘇聯士兵，後來參加了法國游擊隊，並進行了反希特勒匪帮的鬪爭。他們在離開這位曾帮助他們的婦女時，留下了一幅畫在布上的斯大林像作爲紀念。在離別時，他們告訴她：『好好地保藏着它吧。記着：斯大林將自法西斯主義之下拯救出法國和整個歐洲。』現在，蒙頓的共產黨將把這幅蘇聯士兵在佔領時期的艱苦日子內繪的畫像——象徵着法蘇兩國人民在反法西

保加利亞最高法院
開始審訊叛國犯

【新華社北京八日電】據塔斯社訊：保加利亞最高法院於七日開始在索非亞人民軍中央大廈審訊科斯托夫及其同謀的叛國案。法庭由下列諸人組成：首席推事法官奇查諸夫，法官奈切夫和斯巴索夫，陪審官科耶伊科夫、波波夫、伊格諸托夫和米哈伊洛夫。起訴人爲第姆切夫和查科夫。十一位律師擔任被告的辯護人，六十四位證人和二十九位專家，亦已被傳到案。保加利亞各界代表及保國與外國新聞記者均出席旁聽。七日上午在庭上宣讀了保加利亞人民共和國最高檢察署的起訴書。

【新華社北京八日電】塔斯社索非亞訊：保加利亞報紙繼續發表對科斯托夫叛國案起訴書的評論。共產黨機關報工人事業報以『反對民族獨立的陰謀』爲題發表社論稱：科斯托夫一案的起訴書，證明這些罪犯們從蘇聯托洛茨基分子謀叛的時候起，即已和叛逆的鐵托集團勾結上了。科斯托夫與蘇聯托派反革命陰謀的某些組織者有聯系，鐵托也從他們那裡得到了對偉大的社會主義國家和偉大的列寧與斯大林黨的憎恨，科斯托夫和鐵托就在那時訂交，並且帮助鐵托爬到南斯拉夫共產黨的領導地位，帮助他在那裡從事他的叛逆事業。

保加利亞反法西斯戰士聯盟機關報『戰鬪』報發表社論稱：『在我國人民的歷史上，從沒見過比法西斯匪帮科斯托夫一夥在鐵托集團和全世界反動派的帮助下對我國進行陰謀更嚴重的罪行。我國人民迫切要求給他們嚴厲的懲罰，使我們的國家永遠擺脫這些間諜和賣國賊所準備好了的魔境。』

法國女青年聯盟送給斯大林的禮物，是一面錦旗，上面繡着鼓舞法國青年的口號：『但尼爾和卡諾瓦（按係被納粹軍隊殺害的法國抵抗運動的女英雄）的國家，永遠不會對丹孃（按係被納粹軍隊殺害的蘇聯著名女游擊隊員）的國家作戰』。

送給斯大林的禮物，將於十二月六日開始在巴黎的一個大廳內舉行展覽。攜帶着禮物的隊伍，現在正自全法國各地向巴黎前進中。他們已離開了馬賽、里爾、斯特拉斯堡、聖德田和他們各自的城市。隊伍的行列，不時在路途上逗留下來，舉行會議，並收受新的禮物。法國勞動人民對爭取和平和各國間的友誼的偉大組織者和鼓舞者的感激，在這裡極生動地表現了出來，這是具有極大政治意義的。

法國人民在這些日子裡顯示了：他們不顧戰爭販子的一切陰謀，而支持和平事業和保持並鞏固他們與蘇聯的友誼的堅定決心。他們對於爲和平而鬪爭的民主陣營的勝利，充滿信心，因爲他們看到了斯大林站在這個陣營的前頭，他的名字就是鬪爭中不可征服的頑強的標

農民要求分配土地
南朝瀰漫起義烽火
印度發生農民暴動

【新華社平壤七日電】南朝鮮農民起義的烽火，正繼續延燒中。十一月二十八日，全羅北道南部淳昌縣東溪、赤城、福興等區的農民千餘人，奮起肅清了當地的反動分子，並沒收了他們的財產和武器。同日，慶尙北道北部奉化縣才山區農民三百餘人，配合攻入該地的游擊隊，活捉反動分子五名，並召開群衆大會，予以公審。該道南部慶山縣瓦林區的農民七百餘人，也於十一月二十九日起義，配合游擊隊清算了反動地主暴力團團員五十餘名，他們高喊『無代價分配土地』等口號。

同時，據最近到達此間的南朝鮮勞動者報道：在廣大農民熱烈支持之下，游擊隊正在擴大解放地區，並逐漸恢復人民委員會，並實施土地改革。最近，已恢復民主政權的地區，有慶尙南道的智異山附近地區，慶尙北道北部安東縣北、後區，榮州縣文殊區以及京畿道西部的褒津縣地區。

【新華社北京六日電】據塔斯社德里三日訊：印度阿薩密省及東旁遮普省的阿姆利則，加達斯帕和堪德拉區都發生農民暴動。農民拒絕向地主繳納奴役的地租，他們堅決抵抗派來鎭壓他們的警察。

惶惶驚弓鳥 難作漏網魚
大軍合圍盡殲逃敵
粵桂邊圍殲戰經過

【新華社華南前綫八日電】前綫記者報道粵桂邊白匪殘部第三、第十一兵團及第四兵團大部覆沒的經過稱：華中南下大軍三路進入廣西，並迅速解放桂林、柳州、梧州等廣大地區後，桂系殘匪沒命南逃，妄圖奪路雷州半島越海逃往瓊崖。白匪特令張淦第三兵團及魯道源第十一兵團兩兵團五個軍向粵桂邊竄犯，粵系匪首余漢謀則令原在雷州半島南端的匪六十二軍與粵桂邊境的匪沈發藻第四兵團殘部北上接應。上月二十日前後，白匪軍竄抵容縣、鬱林以南地區後，二十五日開始向我雷州半島廉江、茂名、信宜綫竄犯。但敵連日遭我窮追，已如驚弓之鳥，士氣頹喪，進展極緩，二十七日始達粵桂邊境廉江、博白地區一綫。此時廣東境內人民解放軍大軍兼程西進，業已嚴陣以待。二十七日匪第三兵團在砲空掩護下以匪七軍主力攻信宜，四十八軍、一二六軍主力攻茂名，竟日向我陣地猛犯，皆未得逞。匪十一兵團向信宜攻犯，亦毫無進展。當天下午，我軍開始出擊，首在信宜城西實墟附近擊潰第七軍，殲匪一七一師及二二九師六八六團各一部，斃俘敵五百餘。另路強大解放軍則向敵側背奮勇進軍，迅速挺入桂境。二十八日晨解放容縣，當晚進佔北流，沿途截擊殘匪第五十八軍大部，並於二十九日（前誤爲三十日）晚解放桂東南重鎮鬱林，擊潰魯道源匪第十一兵團部，進而於一日拂曉解放博白，殲滅匪第三兵團部，活捉敵兵團司令張淦。此時匪軍混亂不堪，全綫崩潰。同時，信宜地區正面解放軍奮勇西進，於三十日下午二時解放桂境陸川縣城，迅速與解放博白部隊會師。然後一路跟蹤追擊，二十九日至三十日間在陸川西南地區殲敵四十八軍、一七五師五二三團全部、五二一團一部及敵一二六軍三〇五師九一三團全部，斃俘敵五二三團團長楊磊以下兩千餘名。張淦兵團原是白匪起家老本，桂系主力，今年十月中旬在衡陽西南五峯山區之役被殲四個師，元氣大喪。此次連日又遭我大軍窮追，士氣低落，甫經接觸，敵即丟掉大砲輜重，狼狽西竄，沿路擁擠不堪，在實墟過河時更爭相奪橋，因而擠入河中溺斃者甚多。潰敗匪軍或肩挑行李，或丟帽棄鞋，一路大肆搶掠，並強賣其武器給居民。經我大軍勇猛追擊，殘匪滿山遍野奔跑，小部潰敗逃走，大部皆被俘擄，或自行投降。當北綫白匪南逃時，原在合浦地區的匪第四兵團沈發藻部殘匪糾集其二十三、六十三、七十軍殘部及一〇九軍三二一師、偽粵桂邊挺進縱隊等於二十九日晚進犯廉江。預伏南綫之解放軍即以迅速動作從廉江西百里外地區分三路向沈匪腹背猛擊，將敵攔腰割成數段。三十日晨，竄據廉江附近的匪軍於睡夢中驚醒時，發現已陷重圍，倉惶應戰。但立被我軍打得七零八落，四散潰逃。三二一師及偽粵桂邊挺進縱隊在城西南十里外被乾淨殲滅，匪『粵桂邊劉匪總指揮部』中將司令喻英奇被俘。接着踞守城北、城東敵二十三軍殘部亦紛紛繳械投降。沈匪後衛六十三軍殘部見勢不好，扭頭西竄。我軍乘勝追擊，二日在廉江縣西龍潭墟、公館墟地區將敵六十三軍擊潰，我軍戰士們在山谷道旁競相捕捉俘虜。我軍一部，則沿粵桂海岸向西挺進，於三日晚解放粵西南重要海港港口合浦縣城，沈匪殘部僅兵團部及七十軍殘匪一部僥倖脫逃。

【新華社華南前綫八日電】前綫記者馮牧報道：沿粵南廉江到欽州公路追殲白匪殘部的人民解放軍某部，以驚人的行軍速度和不計疲勞的頑強精神，在四天四夜之間完成了近六百里的戰鬪行軍，高度地發揮了人民軍隊的英勇品質。在廉江殲滅匪軍沈發藻殘部戰鬪中，該部曾一夜奔進一百二十里，使殘敵措手不及，迅即被殲滅。戰鬪結束後，部隊未稍休息，即自廉江向欽州分兩路追擊逃匪，不分日夜，且戰且追，四天內趕到欽州外圍，配合解放欽州的另部解放軍打破了蔣白殘匪從海上逃跑的企圖。該部四天中每天追擊前進達一百四十餘里，四天中除完成了近六百里的行軍外，還俘敵四千五百人。另路解放軍最後一天更連續追擊達二百里，搶渡三道大河，造成了部隊連積戰鬪行軍的新紀錄。該部全體指戰員在這幾天的追擊戰中從未好好休息，但每個人都戰志奮發，不顧飢餓疲勞，以忘我的精神勝利地完成了長距離追擊逃匪的任務。

【新華社北京九日電】塔斯社烏蘭巴托八日訊：蒙古人民共和國人民革命黨中央委員會通過關於慶祝斯大林七十壽辰的決議，決議稱：『斯大林同志的名字，是勞動人民爲馬列主義偉大思想的勝利，爲和平與民主而鬪爭的旗幟，自由與幸福的象徵。』決議繼稱：『光輝的斯大林對我國人民及我國之鞏固和發展的巨大而經常的關心，是我國人民在革命以來獲得偉大成就的決定性因素。當此斯大林同志七十壽辰之際，蒙古人民與蘇聯人民，及全世界勞動人民一起，將表明他們對偉大斯大林，我們光輝的朋友、領袖和導師——的無限忠誠。』現在，蒙古人民籌備慶祝斯大林七十壽辰的委員會，已在喬巴山（前譯卻伊巴桑或卻爾巴桑）元帥的主持下組成。

亞洲婦女生活的縮影
婦女展覽會揭幕
蘇聯館內陳列送給中國的名貴禮物

【新華社北京五日電】由亞澳工會代表會議及亞洲婦女代表會議聯合舉辦的『亞洲工人婦女生活與鬪爭展覽會』，今日中午在北京中山公園隆重舉行開幕典禮。參加典禮的有已經到京的亞洲婦女代表會議籌備委員及各國代表，中華全國民主婦女聯合會名譽主席何香凝、副主席李德全、許廣平，秘書長區夢覺，中國新民主主義青年團中央委員會書記馮文彬，中華全國民主青年聯合會主席廖承志等及來賓百餘人。蘇聯駐華大使羅申亦率大使館人員到會。在寒風凜冽中，開幕的軍樂奏罷，首由李德全致詞，她說：『這個展覽會具有重大的國際意義和歷史意義，這裡可以看出先進的社會主義蘇聯和新民主主義的蒙古、朝鮮和中國，以及尙在帝國主義與國內反動勢力壓迫下的印度、越南、印尼、伊朗等國工人婦女的不同生活與鬪爭。它將帮助我們交流各國的革命經驗，促進互相了解。』次由蘇聯派來中國負責佈置展覽的賀洛波娃講話，她說：爲了表示蘇聯人民對中國人民的熱情友誼，蘇聯婦女們在莫斯 [illegible] 解放出來，已三十二年的蘇聯婦女，是我們最好的榜樣。』在莊嚴的奏樂聲中，由李德全舉行揭幕剪綵禮，蘇聯羅申大使，中國許廣平、朝鮮許貞淑及蒙古多龍瑪、買娃等分別到各館剪綵後，各籌備委員、代表及來賓等即陸續到各館參觀。亞洲工人婦女生活與鬪爭展覽會包括有蘇聯、中國、蒙古、朝鮮、越南、印度、印尼、伊朗等九個國家的展覽品。共分四個館展覽。蘇聯館內設有『蘇聯婦女贈送中國婦女禮品陳列室』，陳列了無數名貴禮品。展覽會於今日下午二時正式開放，將連續展覽二十天，供各界參觀。

婦女代表抵京
蘇聯、叙利亞、黎巴嫩 非洲及馬達加斯加來賓同來

【新華社北京八日電】以巴非諾娃爲首的蘇聯代表團及叙利亞代表薩爾瑪·布尼，阿梅湟·阿萊芙·喀薩布，黎巴嫩代表維多科亞·愛爾·海露等十餘人，已於今日上午十時半到達北京，參加亞洲婦女代表會議。將列席會議的來賓有非洲的歐仁夫人及馬達加斯加的葉賽爾·拉貝薩哈拉，亦隨同前來。已抵北京之各國代表及中華全國民主婦聯副主席鄧穎超、李德全、許廣平，劉寧一，中華全國文學藝術界聯合會副主席蕭三，中央人民政府外交部長周恩來，北京市人民政府代表張曉梅等均往歡迎。各國代表由歡迎者陪同至招待所，古久里夫人及中國婦女代表百餘人，並即舉行歡迎會。鄧穎超、李德全相繼致歡迎詞。鄧穎超說：『蘇聯婦女所走的道路，就是我們所要走的道路，是亞洲婦女的道路。』李德全代表亞洲婦女代表會議籌備委員會向各代表致敬，並說：『蘇聯婦女是亞洲婦女以及全世界婦女的最親密的朋友。蘇聯婦女對全世界被壓迫民族的同情與援助，給予我們無上的興奮與感動。叙利亞、黎巴嫩、西非洲及馬達加斯加的婦女，是我們在爭取民族獨立、人民民主與世界持久和平鬪爭中的朋友，我們熱烈歡迎你們的到來。』張曉梅代表北京一百萬婦女歡迎各國姊妹，並表示北京婦女一定以全力幫助亞洲婦女代表會議的工作。各國代表在致答詞中一致讚揚中國人民的勝利。蘇聯代表團團長、蘇聯婦女反法西斯委員會副主席巴非諾娃說：『中國人民的勝利，是世界人類進步的勝利，是全世界人民爭取和平的勝利。中國的勝利，更加強了以蘇聯爲首的世界民主和平的力量。』黎巴嫩及叙利亞的代表說：『中國人民的勝利，是對帝國主義者一個最嚴重的打擊。』馬達加斯加和西非的代表在講話時，表示對中國人民的偉大領袖毛澤東的無限敬意。她們認爲中國的勝利是全世界被壓迫人民的新的鼓舞，加強了他們戰勝帝國主義的信心。

維辛斯基返國前聲明
聯大工作不令人滿意

【新華社北京八日電】塔斯社紐約訊：出席聯合國第四屆大會的蘇聯代表團團長、蘇聯外長維辛斯基及蘇聯代表團人員，已於十二月六日離開紐約返莫斯科。維辛斯基於啓程前發表下述聲明：『聯合國組織廣播處要我對正在結束的聯合國第四屆大會的成果表示意見。我必須說，這些結果是不能令人滿意的。這是因爲大會拒絕支持蘇聯代表團的反對新戰爭準備和加強和平事業的建議。因此遭受了嚴重的打擊。不僅如此，大會還通過了一些與聯合國所面臨的鞏固世界和平與保證各國安全的基本任務相抵觸的決議。至於蘇聯，則如所週知，不論在過去、現在和將來，都是堅決地爲和平而鬪爭。我已經說過我對聯合國工作的印象，我可以添一句話：離開美國時，我祝美國人民幸福和歡慶新年。』

全國各地人民擁護發行勝利公債
滬工商界致電中央人民政府提出保證

【新華社北京九日電】中央人民政府決定發行人民勝利折實公債後，全國各地一致表示擁護和支持。上海工商業聯合會籌委會六日特致電中央人民政府，保證動員全滬工商界力量響應政府號召。電文並稱：『這是我們無上光榮的義務，也是我們工商界應盡的任務。』該會主任委員盛丕華、副秘書長胡子嬰一致認爲這是克服困難應採的措施。上海錢業同業公會理事長沈日新、浙江興業銀行總經理項叔翔、中信商業銀行總經理王志莘及包達三、簡玉階、張元洛、胡銘紳、劉靖基等均發表談話，表示擁護。

北京各界繼續就中央人民政府發行勝利折實公債一事表示擁護。中國新民主主義青年團北京市工委、北京市民主青年聯合會及北京市學生聯合會號召全市青年堅決擁護這一措施。北京市民主婦聯會主任張曉梅、金城銀行副經理潘墨冰、國華銀行經理鄧端升、北京大學教授樊弘、燕京大學校長陸志韋等均發表談話，表示擁護。

天津、保定、南京、太原、武漢、開封等地的人民團體、工商界、金融界、教授等亦紛紛發表談話，表示熱烈擁護發行折實公債的賢明措施。

長沙各界熱烈支持公債的發行。湖南人民軍政委員會主任程潛認爲這是一個照顧事實和對人民忠實負責的賢明措施。該市各界人民代表向德、亞西商業銀行經理黃楚瑜先後發表談話，一致表示擁護。工商界政協代表孫曉邨均表示擁護政府的這一決定。

印菲傀儡將開會議

商討太平洋公約

【新華社北京八日電】據電通社加爾各答六日訊：在製造所謂『太平洋公約』中被美國委以主要角色的印度總理尼赫魯，將在印尼傀儡總統蘇加諾訪印期間，與他商討明年初印尼加入『太平洋公約』的問題。定於明年一月二十六日舉行的所謂印度新憲法與印度共和國成立的『紀念日』，也將成爲邀請其他亞洲傀儡政客如菲律賓總統季里諾、泰國總理鑾拔汶等人進行會談的正式藉口。在德里談判之後，明年一、二月間將在馬尼拉再度舉行會議，由季里諾召集，出席這個會議的，將有印度、緬甸、泰國、菲律賓、印尼及國民黨、南朝鮮。

美經濟將續下降
美國老闆們也承認

【新華社北京八日電】塔斯社紐約八日電：美國報紙報道：美國若干官員們與巨商不得不承認美國經濟將進一步地下降。例如商務部日報刊載俄亥俄庇克鐵路公司總經理楊氏（按：楊氏屬於摩根系統）的談話，楊氏稱，他預計美國經濟在一九五〇年將下降百分之十左右。美國的出口正繼續萎縮中。根據商務部的數字，十月份出口數字爲八億四千八百五十萬元，九月份爲九億零四百四十萬元，去年十月份則爲十億二千二百六十萬元。

決議案逐步實現
長沙人民代表會成功

【新華社長沙六日電】長沙市第一屆各界人民代表會議的決議案，在各階層人民熱情擁護下，已逐步實現。爲執行該會議復興與發展工商業的決議，市人民政府工商局決定進行工商業登記與調查，並已進行了整理攤販工作。人民銀行湖南分行舉辦了工商貸款，十一月份貸出總額共達三十三億餘元，同時將本省各地匯率予以適當調整，以便利溝通城鄉貿易。貿易公司則有計劃地收購大批食鹽、紗布下鄉，根據實際需要把大批土產品等物資推銷到農村去，恢復和發展商業密切聯系。在交通運輸事業方面，也做了有力的配合，在工人們的日夜搶修下，粵漢路長沙至武昌段已通車，長沙至各地的航運也漸有開展，輪船業進出貨總運量即將近三萬噸。爲執行會議肅清特務的決議，市公安局於十一月下旬展開了特務登記，學生們組織了宣傳隊到街頭宣傳，各報都出了特刊，並舉行了座談會、特務治安展覽會，市人民政府並接受了各界人民代表會議的建議，延長特務登記時期。關於市政建設的決議，市人民政府積極進行了自來水建設工程，清除市內垃圾和修理水溝等。在文教方面，自該會號召以來，市青年團、學聯籌委會與學生座談會，建立新的學習秩序，大多數學校學生都聯系實際從批評與檢討中訂立了自覺的生活公約，目前各校已初步克服了極端民主、自由散漫等無組織無紀律的現象，加強了師生間的團結。

中國農工民主黨
舉行全國幹部會議
毛主席勉以團結進步

【新華社北京八日電】中國農工民主黨於十一月二十五日起至十二月九日止，在京舉行第二次中央全體執監委會議，各省市幹部列席。會中除執監委會議，各部門作工作報告外，並由主席章伯鈞作政治報告，分別報告政協文件，展開討論學習，經過詳細坦白自我檢討後，於十二月九日通過接受章伯鈞主席政治報告的決議及組織宣傳等工作總結，隨即閉會。

十一月十四日，該黨舉行第五次全國幹部會議。會議由章伯鈞主席致開會詞，推舉黃琪翔等九人爲主席團，通過向毛主席致敬電與向朱總司令暨人民解放軍慰勞的電文，並討論通過政治決議、調整中央與地方組織決議及宣言等，於本月二十六日閉幕時，由監察委員會主席彭澤民致閉幕詞。在會議進行期間，曾由中共中央統一戰線工作部茶會招待與會該黨幹部，周恩來總理並出席講話。會議並請朱總司令、沈鈞儒院長及陳伯達副主任等分別講演。閉幕後全體與會幹部會向毛主席獻旗，毛主席以團結進步相勉，全體幹部極爲振奮。

政治決議

一九四九年十一月十四日至十一月二十六日，本黨第五次全國幹部會議集會於人民的首都——北京，聽取了章伯鈞同志的政治報告，總結了全國黨務工作的經驗與教訓，因而，作了以下的決定，以爲今後全黨的行動方針。

一、中國共產黨是中國工人階級的先鋒隊，是中國人民民主革命陣綫上的堅強領導者，它保證着新民主主義革命必然勝利的走上社會主義 [illegible]

[illegible]

香港兩航起義員工聲明
堅決響應周總理號召
不容冒名侵犯或盜賣

【新華社廣州七日電】香港訊：中國航空公司、中央航空公司起義員工發言人頃就日前中央人民政府周總理之聲明發表談話如下：『兩航員工讀到周總理的聲明，無限興奮，感謝政府和周總理對我們的愛護和鼓舞。周總理的聲明中指出：兩航公司留在香港的資材，只有我中央人民政府和中央人民政府所委託的人員，才有權處理。任何人不得以任何手段侵犯、移動或損壞。自劉敬宜、陳卓林受中央人民政府分別委任爲中航、央航的總經理以來，劉、陳兩總經理即受託處理兩航的一切，這是最顯而易見的事實。有冒充我們兩航的沈德燮和戴安國，以各種手段移動損害我們兩航的資財，這是周總理聲明中所指的非法行動，我們相信香港政府一定能了解這一事實，及時有效地制止，並對我們神聖的產權加以尊重和保護。』又聞有投機商人妄圖勾結反動分子盜賣人民的產業，我們警告他們，要立刻放棄這種幻想，以免招致不良的後果。』

津市三輪車人力車業
勞資協議簽訂合同

【新華社天津八日電】天津市三輪車、人力車業勞資雙方經過民主討論，在平等兩利和自願的基礎上，於上月十五日簽訂了勞資集體合同。天津市現有三輪車、人力車共二萬五千一百一十五輛，其中租賃車佔五千七百七十一輛，車廠在三百戶以上。已參加工會的工人有一萬五千五百三十人，佔全市該業工人總數的百分之五十九點七。解放前，勞資關係完全是資方一利，工人租車要填寫保證書，無論有病或其他任何事故不能拉車，都要繳納車租，租價由廠主隨意規定。解放後，不少工人存在着『耕者有其車』的想法，有的工人出車後便不回廠，不繳租，有些車租也沒有明確的規定，租價高低不一，勞資糾紛不斷發生。因此，廠主多不安心經營，有的就索性拆毀。這樣發展下去 [illegible] 十一日始獲得最後協議，通過了全部勞資集體合同。

[illegible]

東北文代大會特輯（一）

加強文藝的思想性 反對自然主義傾向

蔡天心

讀了『文藝報』二、四兩期天藍同志『反對標語口號的形式主義的傾向——把文藝向前提高一步』文章之後，有些不同的意見，想在下面提出來，和天藍同志商榷。

在目前，我們文藝創作上確是存在有形式主義——亦即公式主義的傾向（註）。這種傾向一般的表現在作品內容貧乏，語言枯燥；表現在人物的概念化，不生動，沒有感人的力量。但從整個文藝創作上看，我認爲今天存在於文藝創作中和創作方法上的主要偏向還不是公式主義而是自然主義，主要與次要倒置！就不會很好的解決問題，眞正把文藝向前提高一步。

爲什麽說今天存在於文藝創作和創作方法上的主要偏向不是公式主義而是自然主義呢？最好的證據就是我們三年多的文藝創作：其中有一部份純客觀的反映了土改時期左傾的現象，這不消說是作者思想水平不高，不能正確的認識生活，以至產生錯誤，歪曲了現實：如最初的『立功抓地主』，歌劇『火』，以及描寫土改後農村幹部『民政助理老杜』等作品，這是第一類。另外有很多作品政治上沒有什麽毛病，但卻多少存在有一些細節瑣屑，輕重不分，羅列現象，一般描寫缺點，使作品失掉典型意義。這也是由於作者思想認識不深，不能探索現實生活中事物的本質。其次，從我們文藝運動發展過程中作家的生活實踐和創作實踐上看也是這樣：在毛主席文藝座談會講話以前，存在於創作方法上的問題，主要的是反對文藝上的公式主義——亦即思想方法上的教條主義（我這裡說的是在創作方法上，而不是在整個文藝領域裡，當時整個文藝領域裡主要問題當然是態度，立場，對象等問題了）這種公式主義的產生是由於作家輕視生活實踐，脫離廣大人民，脫離眞正的革命實際；也可以說根本沒有眞正接觸革命實際。坐在窰洞裡，不接觸群衆，就不能創造出正確反映現實生活的作品。因此，當時很多作品，除一部份在立場問題上有毛病者外，在創作方法上都或多或少的存在着公式主義傾向。（當然有的也受舊現實主義創作方法的影響）文藝座談會以後，絕大多數作家都遵循毛主席所指示的方針，深入實際生活，直接參加群衆鬥爭，到現在算起來，多的已經有七八年之久，少的也有三四年的時間了。作家這種生活實踐，比之過去是豐富了很多。因此，作家完全從抽象的概念出發來進行創作的現象，可以說是大爲減少了。這是今天作家創作的眞實情況。但由於我們有的作家忽視了毛主席另外一個極其重要的學習馬列主義的指示，片面的強調接觸生活，好像有了生活，便可以創作，其他均可不管，把生活看成唯一的東西。不理解，或不大理解加強思想修養，正確的認識生活在生活實踐和創作實踐中的重要性。有的甚而鼓吹盲目的接觸生活，直到『把寫作一事完全忘卻擱起』的地步。這樣一種盲目地接觸生活，實際上就無法正確認識生活，因而也就不可能掌握現實主義創作方法，正確的反映現實生活。

這就是創作方法上的自然主義傾向問題，思想不高，不能看出事物的本質，不善於集中，不善於尋找典型事物，不善於創造人物的性格，形象，祇能按照自然形態加以描寫，這一切都是由於作家的思想落後於現實生活；或者說，沒有有意識的把思想貫穿到生活中間去，觀察，研究，分析，比較，並由此認識生活，才能產生正確的藝術概括，也就是眞正的掌握現實主義的創作方法的藝術概括，不然，儘管怎樣大喊大叫自己的創作方法是遵循着現實主義道路，都是無濟於事的。

再次，從我們整個革命工作來看，今天存在於思想方法上的問題，主要的是經驗主義偏向而不是教條主義偏向。文藝工作是整個革命工作有機聯系的一部分，因此就必不可免的要受這種經驗主義思想方法的影響。加以我們自從反對教條主義以後，革命形勢迅速開展，作家忙於接觸實際生活，不夠重視基本政策與馬列主義的學習，因此，就產生了一些思想性與典型性不強的作品。這當然不是說作家的生活接觸已經夠了，公式主義已完全克服了。不是的，我只是說，比之文藝座談會以前，今天，我們的作家已經完全自覺的接觸生活；而且有些也已經具備了一些生活經驗。今天我們從創作的現狀上來看，最大的問題是作家如何加強政策思想——馬列主義與毛澤東思想的學習，用以認識生活，克服創作上的自然主義傾向。

至於某些作品內容枯燥，人物概念化……我以爲這主要的還是由於作者生活貧乏，和想像力不夠豐富，而並不是如天藍同志所指出的『對於作家的創作要求是迅速的反映（爭取趕上現實?!）按照指定的政治口號或具體政策的公式去進行創作……』所致。我認爲，這個指導有過，到現在這種用領導行政工作人員的方式領導文藝工作，指定具體人物，甚而企圖在一部作品裡解決現存的全部思想問題的指導方法，在某些地方也還實際存在着的。但這不能成爲產生公式主義的主要根源。我覺得要求作家迅速反映現實生活，這並沒有什麽錯誤，因爲作家如能迅速反映，則對於人民的教育作用就更大一些，這有什麽不好呢？我想問題不在這裡，我們的作家們是能夠完成這個任務的。問題就在於我們生活接觸較少，思想修養也較差，因而不能滿足客觀的要求，這還是我們主觀上有缺陷。有些人，有些地方，不管三七二十一，硬是要作家按照指定的人物，事件，內容，步驟，形式去進行創作，這當然是不瞭解文藝創作有其自身所必須的包括作家對生活實踐和創作形象的全部過程而產生出來的錯誤領導，這當然是必須修正的。我們主張作家個人有選擇題材，選擇主題的自由，有思考與想像，選擇一定體裁與風格的自由，這就是尊重作家個人創作，尊重作家的生活經驗，認識和想像，『我們絕不要求文學的機械的一致與雷同。』（列寧：黨的組織與黨的文學）但我們都不能因此拒絕客觀上對作者與作品的要求，拒絕對文藝創作的必要的恰如其份的批評和領導。（如要求其更符合於當前更廣大人民的實際需要，或爲臨時鼓動宣傳而製作小型的秧歌劇，曲調，大鼓詞等……）誠如天藍同志所說：『作家自身所必需的有機的形象化的過程並不是神秘不可理解的東西。』作家生活在實際的群衆鬥爭中，他的思想，他的情感都是屬於『人』的，都是可以理解的。而他所表現的一切，又都是現實中間的群衆鬥爭，和人的生活，形象。音樂家的一個音符，彫塑家的一撮泥土，小說家的一個字句，儘管它是怎樣從作家全部歷史，生活經驗中挑選出來，負載着多少思想，情感的重荷，但音符，泥土，字句，總需脫不掉『是客觀社會生活諸關係集中化，典型化的反映』。基本上音符，泥土，字句還是反映『人』和『人們』的生活，思想，情感。這就不是作家個人獨特的生活，思想，情感。而這種客觀存在的『人』和『人們』的社會的生活，思想，情感，也是可以認識和理解的。這樣領導者也好，普通群衆也好，都可以根據個人一般的經驗向作者提供他對創作、主題思想以及作者所描寫的典型事物的看法。這種意見的提供，對作者來說是有百利而無一弊，應該成爲他認識，分析，研究問題最好的武器之一。特別是我們的作家思想水平與生活經驗都不十分太夠的今天，領導上的較爲全面的啓發，會大大的幫助我們作家去思索問題和創造形象。我們的作家生活和工作在客觀現實完全可以認識和理解的社會裡，我們應該有意識的自覺的掌握這一點。在這裡，天藍同志一方面認爲『作家自身所必需的有機的形象化的過程並不是神秘不可理解的東西』，而另一方面則又過份的強調作家個人歷史和生活經驗，以及所謂政治性乃是文藝創作內在的形象展開和發展的邏輯結果，不是需要作者或指定作者主觀地機械地外加的東西，』這就是說，作者不能受別人指定而去進行創作，即或他自己也不能有什麽主觀意圖，因爲作者的某些主觀的意圖，按照天藍同志的意見來說，即所謂『主觀地，機械地，外加的『政治』。』這種披打上括號的『政治』，『排斥了形象所導向的邏輯的結論，即不是爲創作中各種生活條件和人們行動相互作用所引伸出來的眞理……』（!）那麽，那種『政治』從藝術見地看來便不是眞實的。首先，這種把現實鬥爭中的政治思想和創作中引伸出來的眞理——亦即所謂『藝術見地的眞實』底對立提法是錯誤的，因爲在我們的現實生活中，從來沒有兩種眞實，政治的眞實亦即藝術的眞實。其次天藍同志的意見，認爲作家主觀上應該一點什麽也沒有，應該像一張白紙，這樣才能創造出藝術的眞實，要有一種主觀意圖存在，即有了所謂外加的『政治』，便成爲不眞實，成爲『排斥了形象所導向的邏輯的結論』的公式主義的東西了。恩格斯所說的『傾向應當是不要特別的說出而讓它自己從情況和行動中流露出來。』是指作者創造作品中人物的傾向，不要簡單的從作者的描繪中敘述出來，或者簡單地從人物的口中說出什麽傾向來，這種描寫敘述都是無力的描寫，恩格斯教導我們要從人物的行動中，人物本身對待他所接觸的周圍環境中的事物來顯示他的傾向性。這完全不是告訴我們作者不要有絲毫主觀見地或主觀的政治意圖。恰恰相反，恩格斯在『給哈克納斯的信』中談到她的『城市姑娘』時，卻嚴格地批評了作者主觀上政治認識不夠明確祇描寫了『倫敦東頭』工人生活的細節眞實，而沒有正確地表現出典型環境（一八八七年，一個人已經參加了五十年光景的戰鬥的無產階級的榮譽事業而且一直被『解放工人階級應當是工人階級本身的事業』這個原則指導着的時候。）中的典型性格——工人階級對於壓迫他們的環境的革命反抗，他們的爭取自己的人底權利的緊張企圖（不論是半自覺的或自覺的）都是屬於歷史的一部分——這就是恩格斯批評哈克納斯的羅列現象，一種自然主義描寫方法，這正違反了現實主義創作方法的基本原則。恩格斯在同一信中論到巴爾扎克時曾以『他看出了他所心愛的貴族底必然沒落，而且描寫了他們不值得有更好的命運；他看出了在當時僅能找得着的將來的眞正的人物。』恩格斯對於巴爾扎克這種明確的政治見地，曾譽爲『現實主義底最偉大勝利之一。』這也正是天藍同志所反對那種『作者或指定作者主觀的機械的外加的東西』。天藍同志的意見，可能導引人們去簡單地說就是拋棄一切政治觀點，這就會發生出一種偏向的接觸生活，盲目的進行創作，這就會使作者盲目的，取消了藝術的政治性和思想性，生活在客觀社會現實完全可以認識的今天，一定要取消主觀上可以認識或理解的東西，主張盲目的接觸生活，盲目的進行創作，自然的等待着『形象導向的結論』。這就是一種自然主義創作方法，這種創作方法和現實主義毫無共同之點。而這樣盲目地接觸實際，就不能正確認識生活，不能正確地運用馬列主義與毛澤東思想去研究，分析生活，提高自己的藝術概括能力，這就不可避免地使我們許多作品帶有自然主義的色彩。天藍同志原意是站在現實主義立場上，反對公式主義，提倡文藝提高一步，但是否又偏了另外一方面去了呢？即否定了領導上的政治指導意義。我想要指出這一點與天藍同志商量。

從以上的問題看來，我認爲我們文藝上的公式主義傾向，主要還是由於作家生活接觸不深不廣，使作品形象化不夠，因而描寫出來的人物就比較概念；而不是因爲作者主觀上的思想排斥了形象的創造。當然也有個別作者，錯誤地引用『政策條文』的公式，修改了豐富的社會生活的生動內容。但都不能因此得出結論，說作者主觀上的思想是公式主義產生的根源，也不能說領導上給作家以政治指導，就是公式主義產生的根源。從今天文藝創作上來看，我們必須加強馬列主義與毛澤東思想學習，繼續深入生活，並提高對生活的認識，有組織地進行文藝創作的批評領導工作，然後才能把文藝向上提高一步。一切企圖減弱政治性與思想性的認識，都是不正確的。

以上意見，請讀者批評並就正於天藍同志。

（註）形式主義，正確的說應該是公式主義，形式主義一般係指忽視內容，專門追求文學形式美者而言，這在我們文學創作中尚不多見。

提倡、獎勵是推動群衆性文藝運動的好辦法

——吉林市文藝表演競賽經驗介紹

林耶

過去，吉林市的文藝界是很寂寞的，是很荒涼的，根本沒有群衆性的文藝活動。要開個晚會，就得文工團演出；要慶祝個節日，就是『進三步，退一步』一個點的秧歌。文工團因爲人力有限，總是供不應求；秧歌因爲老一套，不但幹部看膩了，就是群衆也不感興趣了。

直到今年七月初，吉林文協爲了開展全市群衆性文藝運動，舉行了一次盛大的文藝競賽，才算把吉林市群衆性文藝運動開展起來，才算把吉林市群衆性文藝運動從現有基礎上提高了一步。這次文藝競賽充分證明了：有計劃的提倡，獎勵文藝創作和演出是推動群衆性文藝運動的好辦法。

吉林市文藝表演競賽一共進行了八天，參加競賽的工廠，學校，機關，團體共有三十二個單位，參加競賽的節目共有六十一個：這裡包括話劇十二個，歌劇，秧歌劇九個，快板，二人轉五個，舞蹈十二個，大合唱、歌曲十七個，改造京劇四個，改造大鼓一個，朗誦詩一個。

這些節目經過初賽，決賽（公演），最後經過評判委會員愼重評判，在戲劇方面，文工團的『鵬子好』，『鍋爐』，小豐滿水電局業餘文工團的『模範居民組』，吉林造紙廠的『我們要團結得更好』，省立一中的『模範的紅旗是我們的』，省立助產學校的『新生之家』，大衆平劇團的『太行群英』等當選得獎。在演唱方面，吉林造紙廠的『支援大軍渡江』，吉林洋灰廠的『洋瓦復工』，省營機械工廠的『槍』，書曲藝人公會的『破除迷信』等當選得獎。在舞蹈方面，省立女中的『工農兵舞』，通一完小的『在紅星下』，通二完小的『莊稼舞』，德二完小的『建設幸福的新中國』，省立師範的『士風舞』，『迎接勝利』等當選得獎。在歌詠方面，小豐滿水電局業餘文工團的『歌頌小豐滿』，『豐滿聯唱』，『建設豐滿發電站』，省立女中的『工農兵大聯唱』，『松花江在歡騰』，昌職小學的『我們是新中國的小先鋒』，朝陽完小的『勝利前進曲』等當選得獎。

因爲出現了這些文藝作品，就給吉林市文藝界帶來了蓬勃的生氣。這些節目，不但娛樂教育了各單位的同志；而且充實各次晚會的內容；使我不再爲組織晚會缺乏節目而犯愁了。這還不算，由於這次競賽，鼓勵了各單位在文藝創作表演上的潛在心；所以在慶祝新中國誕生的時候，文工團又創作演出了『慶祝開國』，『慶祝新中國誕生大合唱』，省立女中創作演出了『中蘇團結舞』等節目。在慶祝偉大的十月社會主義革命三十二週年的時候，文工團又創作演出了洋片演唱『蘇軍救子』。這些節目都得到了普遍的好評。

吉林市群衆性文藝運動，這只是一個開端，還需要繼續不斷的提倡、獎勵，更進一步的深入提高，才能產生出更多更好的創作。正因爲是開頭搞，還沒有摸索出什麽經驗，只能提出兩點作爲參考：

第一，既名提倡、獎勵，就一定要名符其實。光提倡不獎勵不行；而且光精神獎勵（如當衆表揚，給獎旗，紀念章）還不夠，還必須給以一定的物質獎勵。吉林市文藝競賽除了給當選節目的每個演員紀念册一本，『論人民民主專政』一本外，每個當選節目還給以四十分到二百分的獎金，這樣不但給演員以精神獎勵，而且在物質上給出演單位以實際的幫助。

第二，競賽只是有季節性的，不能三百六十五天老競賽；但是新作品卻可以天天產生！這就要文藝機關天天提倡，號召大家在文藝上創造新紀錄；一經發現了好作品，就馬上給以表揚獎勵，大力推廣。比如在吉林市慶祝開國『中蘇聯歡舞』，文聯就及時的在大會給以表揚，各獎錦旗一面，並幫助省立女中解決了舞蹈服裝問題。當文工團創作演出了新內容（中蘇友好），新形式（洋片演唱）的節目『蘇軍救子』時，除了把唱詞在『文藝報』上刊出，鼓勵他們多到群衆中演出外，還在『文藝報』上表揚該節目爲文藝創作上的新紀錄，號召大家都努力創作第二個，第三個新紀錄。

瀋陽市工廠文藝工作

——瀋陽市總工會文教部『關於瀋陽市工廠文藝工作的初步意見』的摘要

一年來，瀋陽市各國公營工廠的文藝活動都有了相當的成績和基礎，但是，由於過去缺乏統一的領導和指導，由於各工廠的具體條件不同，因此搞法也是多種多樣，同時不可避免地存在着一些問題，主要有以下幾點：

方向

工廠中文藝工作的方向問題，在瀋陽過去還沒有提出研究過，各廠都是自己搞自己的。有產業工會指導的像鐵路系統，曾提出過『自編自演，演自己的事』，其他一般都還在摸索階段，或沒有注意到這個問題。

因此，各廠除了在組織上，形式上各式各樣而外，在方向上也不一致。有的以爲工廠的文藝工作和其他職業文工團體一樣，該排大劇練合唱，在晚會演出，或向外公演；有的以爲工廠的文藝工作該是工友的事，不要職員參加；有的完全由知識分子職員來作，工友伸不上手；有的強調需要職業文工團體像普藝文協下廠幫助，否則就搞不起來；有的關門自己搞，不要其他職業文工團體幫助，拒絕互相學習。由於對工廠文藝工作方向多不明確，也就有些廠子的文藝工作走了脫離生產，脫離現實，脫離群衆的差路。

工廠中文藝工作的正確方向是『爲生產服務』。現在一切爲經濟建設服務，在工廠中具體的就是『爲生產服務』。再明確一點說，文藝工作要圍繞着生產，以各種各樣的形式起宣傳鼓動作用。以各種文藝形式總結經驗，指出前進的道路，打破一切思想顧慮，推動生產，主要是推動工友們，對工作有信心有力量，使他們得到鼓勵，安慰，使積極的更前進，落後的有覺悟，同時用文藝形式表現出一些寶貴的經驗教訓和任務，以不同的有趣味的形式來進行教育，來講，就是要密切結合當前生產任務。在目前密切結合創紀錄運動，使群衆性的創紀錄運動更蓬勃的更深入的開展起來，把生產向前推進一步。

領導和指導

工廠中的文藝工作，應當有個統一組織，過去多是分散的，劇團，秧歌，通訊，黑板報，俱樂部等各自爲政，不能密切配合，也就妨礙了文藝工作的開展。我們的意見是，一般還是採取劇團的組織形式較好，在劇團下面，根據情況可以組織戲劇組，歌詠組，音樂組，美術組等等。開始時劇團內部分組不要太多，統一由工會文教委員領導，以俱樂部爲經常活動的地方，活躍工廠的文娛生活，經常開展文藝工作。這些文藝工作者，以廠爲單位加入市文聯爲團體會員，受文聯領導，同時他又是工會文教工作的一部分，受工會領導。他是本單位的一部分也是文聯的一個環節。

文聯和工會，應當負起指導的責任，號召組織文藝團體，文藝工作者下工廠服務，主要是在星期假日，有計劃地進行指導，並用星期訓練班的形式培養工廠業餘文藝工作者等等。工廠文藝工作必須通過普藝文協等文藝團體的指導幫助，僅依靠職工自己，是很難迅速發展提高的。

文聯市總並應有計劃的，合適地組織小型表演，競賽，報告，座談。進行具體的領導和推動。

方式方法

在提出了開展的意見之後，我們對方式方法問題做了一個比較具體的初步研究，現將主要的幾項提出來供大家參考。

一、戲劇：最好是由職工合作，或下廠的文藝工作者幫助下把本廠的生產情況，英雄模範等編些簡短活潑的短劇活報，小演唱，相聲，快板，大鼓，新洋片等等來出演。這些都是工友喜歡的形式，既不費多大力量，容易接受的行式，計劃就可編出來，演出又容花不了多少時間，演出又容易，在院內在廠房，在門前，在宿舍，隨時隨地都可以表演一番。這樣作易於解決時間，創作，設備，演員，樂隊，經費等問題，又可吸引更多的愛好者來參加，形成廣泛的群衆性的活動。

這些是現階段一個主要的方向，也就是普及的方向，但我們總是演些小的東西，工友們看常了也會不喜歡的。這就要求我們一方面要大力普及，一方面也要有計劃的由普及的基礎上來提高研究新類的形式，編排中型的歌劇和話劇，隔相當時期演他一次，通過職業劇團的幫助，提高技巧和寫作能力，以期能逐漸搞出比較好的，像『砲彈』，『紅旗歌』之類的劇本。必要的樂器道具也要陸續置辦，但這和我們的生活水準一樣，必須是隨着生產的發展逐步來解決，來充實的。

同時，還必須明確認識，小型劇，並不是就是不好的劇。很多小型劇，如『兄妹開荒』之類，名揚中外傳爲佳著。並不是簡單的了解爲小型劇到大劇就叫做提高，而是從它的質量來說，從它的思想性以及它對於生產的指導性來說的，思想性強對生產的指導作用大的，那就是提高了，那就是好劇本。

二、歌詠：工友們喜歡唱歌，歌詠的情緒一般都很高的，據下廠工作的同志反映『工友們學的快而且唱的也好，有力量，有情緒』。存在的問題就是沒人教，沒合適的歌教。

創作歌子需要音樂水平相當的困難，這就需要我們的音樂工作者們，多下幾次廠子，多創作些工人的歌曲，來滿足工友們的要求。在教歌子方面，歌詠隊的隊員們，首先要負起這個責任，應當明確認識，學歌子是爲了教歌子，不要害怕教不好，發現現實，小孩子學一個字就可以當小先生，我們學一個歌當然也可以教一個，教完了再學新的。皇姑屯鐵路工廠的方向可以學習。

三、秧歌：工友們對這種娛樂形式已經是很熟悉了的，但也因爲熟習，許多人有了『不新鮮的感覺，許多人有了『是這一套』『看了沒意思』的意見，這意見，也意味着我們的秧歌需要提高一步，否則，群衆會漸漸不喜歡了。這就給我們提出了一個新的課題：在城市裡，主要在我們工廠的工人方面，該怎樣扭秧歌，把秧歌提高一步，使他更適合工人更能表現工人呢？

在瀋陽的工廠中，有的已經試驗把勞動動作舞蹈化了，像五一工廠的鐵鍊舞，針織廠的針織生產舞，不過，一般還不夠成熟，有的還給人一種沒力量擺形式的感覺。我們的意見是，工廠中可以按照自己生產的特點，勞動動作的習慣來研究，在步法上比如三步一停四拍子覺得不合適，三拍子，二拍子，幾拍子都可以。鼓點不合適，可以創作適合我們動作的鼓點，一個鼓點太單調，可以隨便多換幾個。主要是能表現我們勞動的特點，使我們的秧歌基本上能合乎我們的日常勞動習慣。也可以在技巧上參照蘇聯的舞蹈，把秧歌推進一步，達到一個新的階段。

同時，秧歌和活報，快板、小演唱，歌詠，新洋片結合，也是一個可以發展的方向。單純的扭秧歌，拿一般反映來看，多不太喜歡了，秧歌必須結合小型的歌舞劇，必須要有新的內容，這樣才能爲大家所喜歡。

更正

本報十二月九日四版所載『歌聲』一文內，第三節『三九年初，臨汾失守』爲『三八年……』之誤，特此更正。

編者啓事：因文代會稿件擁擠，暫用六號字排版，希讀者作者見諒！

談談組織農村劇團的經驗

張守維

黑龍江省的城鄉業餘劇團，據不完全統計有六十六個，團員有一九四〇人。這些業餘劇團有三分之二爲省文工團組織的，有三分之一爲機關群衆團體組織的。他們結合各地的工作的中心任務，做了很多工作，頗受群衆擁護。據現在情況看，群衆業餘劇團的組織，應該認爲是開展群衆文藝的主要方向。

我們研究過兩個農村業餘劇團——龍江縣七區回子房和甘南縣七區東南村的農民劇團。

回子房農民業餘劇團，團員有廿七名（內有六名女演員），一九四九年二月正式成立，春節時演出過『地照到家』、『跨地照』、『新年樂』、『全家光榮』。在春耕前演出過『生產小組長』『組織好』，八月十五又演出『陰謀』、『枉費心機』。自己做了很多樂器，洋鐵片提琴一把，大鼓，二胡，笛子，翁子都是團員自己做的。團員種了四垧地解決經費困難。初一十五開檢討會及計劃下半月工作，經常讀報學習，生產大家在一起。區政府開會也在這村，開完會劇團就給演戲，成爲區的中心了。

東南村農民劇團，一九四八年十月間成立，團員廿六名（女團員廿名），曾演出過『安家生產』、『買賣婚姻』，『軍屬之家』，『仇和恨』『活捉蔣匪軍』、『治水防火』、『勞軍支前』、除了『安家生產』一劇外，其餘六個戲都是自己創作的。經過幾次演出，團的影響擴大，在它的直接影響下，周圍又組織了四個農村劇團，團員共有七十一人。東南村劇團，內部有學習班，識字班，每天夜裡學習一個鐘頭，有會議制度，團員公約等。

從以上的兩個劇團來看，在黨的領導下，成爲推動農村中一切工作的槓桿。它的特點是文藝、生產、學習三者結合爲一的組織形式。需要演戲時大家一塊演戲；團員自己掉了換工組、種地、開荒積肥，婦女團員在一起拔地，也把全村的婦女帶起來了。學習經常在一起讀報、識字學習文化、不識字的團員現在能識四五百字了。劇團又成爲農村的長期的夜校組織。學習並與工作結合起來，如團員們訂了一條公約：『團員要隨時隨地宣傳』，從讀報得到的知識作爲口頭宣傳材料，回到家中及到鄰居家去宣傳，自己知道了國家大事，也作了工作。因之群衆對劇團信仰很高。改變了某些農民拿劇團當戲班子的看法，也不扯腿了，也願意自己的子女到劇團工作了，甚至老頭老太太也自動要求參加。這都說明方向的正確。

農村業餘劇團要搞的好，這兩個劇團又告訴我這樣一些經驗：（一）要由村支部來領導，村幹、小學教員、民間藝人爲基幹，定好公約，作風要正派、定出會議制度，要經常檢討；（二）演出要結合實際，自編自演，要注意農村文娛活動的季節性，不要妨礙生產；（三）團員成份要適當的注意，不要叫二流子破鞋混進來，一個老鼠壞一鍋湯；（四）以農村劇團給改造民間藝人，使舊藝人爲老百姓服務。以上這些辦法，我個人認爲是農村業餘劇團鞏固和發展的必不可少的條件，就拿這兩個劇團來看，在團員家屬會議上，老鄉說：『這有多好哇，你們給老鄉開了腦筋，自個又能學字、還不悞生產』。有位七十歲的老太太說：『我活了一輩子也沒看見過不識字的老莊稼人還能演戲。趕明個也讓我孫女來參加。』

這是我們的一點經驗，供代表同志們參考。

科學與生產勞動結合起來！

科學技術通訊

第三號要目

克服技術工作中的教條主義與經驗主義……本社

中國的斯達哈諾夫——趙國有……工人趙國有

創造與改進：

試製磷青銅初步成功……工務員趙麗

創製「卡盤爪」銑刀……工人傅萬煜

創製電話避雷器……工人李培榮

從電滾筆到電蝕筆……李之

升壓變器的新聯接法……機務員李正嚴

關于改良鋼絲接頭建議的答覆……鐵道部計劃局技術處

怎樣提高鐵床工作的產量？……謝研譯

怎樣製造銑刀？……譚惠

蘇聯的新式煉焦爐……符其珣譯

玻璃板是怎樣製造的？（工礦介紹）……林鏡良

全金屬鋼絲針布的採用……楊炳勳譯

秋後種樹造林好處多……黃舒

怎樣尋找地下的富源？……融生

從氣體到化學符號（化學基本知識之二）……袁翰青

在鼠疫戰場上……高士其

大家談・小經驗好辦法・想一想看・科技信箱・

零售每册三萬元 預定半年十八萬元

生活・讀書・新知 三聯書店發行

地址 瀋陽市太原街六五號

電話 ②5242 ②4794

東北機械工業管理局鳴謝啓事 一八一五一大連大學陳培寬同志於一日三時將一工廠乘……拾得重要圖紙……特此鳴謝。

聲明作廢 本人於上月卅日由齊齊哈爾遺失客車路條……東北榮軍管理處黑山縣……特此聲明作廢。

東北人民政府財政部專賣總局公告 本局東北煙酒總公司存有大量包米製九十六度上等酒精，燃料用工業用飲用均佳，國內各地公私工商業有大量需要者，可酌爲減免專賣利潤，廉價供給，來函請寄瀋陽和平區和平街一三六號東北煙酒總公司。特此公告。

東北專賣總局通告 專字第五六五號 一九四九年十二月五日 各公私營煙廠來年應需用盤紙數量必須作成全年計劃及第一季度計劃，統限於本年十二月二十日以前一併送由當地專賣機關彙轉本局，核准以便根據計劃進行準備，否則將不予撥付，特此通告。東北專賣總局 局長 石英 副局長 齊光

東北煙酒總公司啓事 本公司奉東北人民政府財政部指示接辦專賣總局所屬各國營煙酒廠之企業管理業務，並於十二月一日正式成立，辦理國營煙酒原料材料採辦調撥以及生產指導成品推銷等業務，除呈報備案外，特此通告。本公司地址：瀋陽市和平區和平街一三三號 市內電話：經理室②四八七 材料科②四八八六 總務科②四八五二 電報掛號二四三四

招聘啓事（經工業部批准） 本局現擬招聘編譯及礦山測量人員若干名，編譯以精通俄英日文一種，能獨立擔當有工作經驗者，礦山測量以能自修譯自然科學書籍者，請備履歷及個人自傳逕來和平區民主路本局計劃處調查統計科報名，再函約談。東北有色金屬管理局

投考注意 本局錦州合成廠此次所招練習生在學期間待遇業經批准改爲每月六十分。報名地點改在和平區南京街六十二號。東北化學工業管理局人事科

採買儀器的好消息 爲了各機關礦山化驗室的發展便利起見本號特別到各處搜集大批的測量、理化、氣象、製圖、計算、光學等儀器俱全，價格低廉，歡迎各部門採買。地址瀋陽市和平區太原街北頭二十三號華華儀器商行

輝卿銅模工廠廣告 本廠爲擴充營業出品迅速品質優良起見特購到銅模銑床及吊模電機等各用戶定購（外埠可通信）營業種類：鉛字銅模、萬能板模、各號字盒、斷裁機械、鉛條花邊、鉤床條盒、花書邊刀、鑄字機械、機器零件、鑄字用具、應有盡有、無不齊備 哈爾濱市道裡中央大街二〇〇號電話四〇一五 瀋陽鐵西建設大路七五號電話⑤二七三〇號

鳴謝 茲有我廠工人德滋在鐵西新生街一段七十六號天和成衣局遺失金錶一只，承蒙該局主人忠魁先生確考究原物歸交此外並將此事揭發負責之精神拾金不昧，特此致謝。復興電木廠

開除聲明 我部工人王恒元因犯錯誤，將其本部所發給之身份證第268號及第33號工會會員證等均一份及明書一枚，以後在外一切行爲本部不負責，特此聲明。東北人民政府工業部五四工廠啓

尋人 尋找佟品卿 我局所屬七星河分局經理股副股長佟品卿，男三十二歲，遼東省撫順縣人，身材小胖子，臉黑黃紫，穿棉服，因抽大烟，目不明，部無法交待，帳目不清，犯錯誤，機關畏罪潛逃，希各地軍政機關團體知者請告。松江省金鑛局啓 電話八三一三號

劉奇勛、曲培發 鄭洪洲（天璽）弟你現在何處工作請把通信地址告知你家爲盼 兄佳一啓

寧福山：東大學習後不知我現在西安群衆日報社編輯部工作，見字後請來信詳告近況。曲季波

何處工作見報急速來信 哈爾濱農林部獸醫研究所 寧玉成

勝建牌 瀋陽市 硫化青 工商局百貨公司化工廠產品廣告

本廠爲調劑民需，特選最科學方法的單位操作，利用最上等原料，製成勝建牌硫化青，歡迎各界廣汎利用，玆將其特點介紹於下：

1・本品極耐日光，耐洗濯，耐磨擦顏色鮮明，保證永不退色。

2・備有小桶煮青膏，使用便利

3・本廠現已正式出品，歡迎各界用戶直接訂購，手續簡便，價格低廉。

廠址：鐵西區建設大路262號

電話：⑤2624 ⑤2673

哈爾濱百貨公司再度大減價

司爲了照顧偏僻地區之農民起見，並接各地來信，及來哈農民代表紛紛要求減價延期，本公司特自十二月一日起至十二月十五日止大減價十五天，這樣各地就都有機會買到廉價貨物了。

哈爾濱百貨公司（道裡十二道街）電話七九六五

道裡分公司（道裡地段街）電話九四二六

道外分公司（靖宇三道街）電話四五五九

哈百第一批發部（道外南馬路南和街）電話四三〇一

東興公司，百貨公司聯合營業部也同時大減價

工農橡膠廠出品廣告 茲響應政府生產號召，聘專門技師精細研究，承製工礦各種橡膠用品，更製大宗膏黃偶膠鞋，高腰五眼，堅實耐用，保無掉底斷裂，歡迎大批訂做，遠處函購，照到貨設，代辦包裝發送不誤，購者，希面洽或來人面議，局街。廠址：瀋陽市瀋南區五經路十二緯路福安里九號 電話：②六五六二號

中央人民政府鐵道部 東北鐵路總局啓事

茲定於十二月五日起，山海關、哈爾濱間，經由瀋吉線拉濱線，開行直達混合列車一往復並自同日起，哈爾濱間混合列車一一、一二二次停開，哈爾濱、瀋陽間之舒蘭間，除在兩端中間各站上下車之旅客外，按經由之票價長綫大錢同樣核算，赴關內旅客，換車一次即可直達京津各地，請廣爲利用是荷，在山海關換車各主要車站到開時刻公告如左。

2・89		
10・14	山海關	16・18
17・15 18・03	錦州	7・22 6・12
5・00 5・24	瀋陽南站	51 18・25
[illegible] 16・45	梅河口	7・59 6・56
1・30 2・07	吉林	36 22・16
15・31	哈爾濱	8・24
		2・90

總局長 余光 副局長 劉居 陳 蘇 主任 梅

大興工廠 專做電木化學製品 本廠特請高等技師經心研究製出各種絕緣電木粉、電瓶盒子、礦山安全燈、汽車分電盤、打火頭、電話機各種零件、電燈頭、開關、各種盒瓶蓋、燒汽膠木把、各種電器零件其他電木製品一概承做，品質優良定期不悞。廠址瀋陽南市區雖務中央胡同六號 即大西苑行西邊胡同南頭路西 電話②五二七二號

名稱變更啓事 重慶電影院於十二月十日改名爲工人影劇場，爲紀念更名特請精粹京劇工作者隆重獻演，特此登報聲明。十二月十日

勝利國劇院 今十日隆重大演出 地址 紅星劇場（原重慶）時間 午後六時開演

十日：拾玉鐲 林黛娘 寡興府 逍遙津 十一日：花蝴蝶 全部三國誌 群借華英東容會風道 十二日：三岔口 樊江關 白帝城 永安宮 戰猇亭 連營寨 哭靈牌

☆東北影片經理公司瀋陽辦事處直營☆

東北：寬帝影業公司出品 麗人行 晚七時東北文協文工團演出三幕歷史歌劇 紀念碑 本日提前售票

群樂：寬帝影業公司出品 麗人行

光陸：文華影片公司出品 哀樂中年

解放：上海片 新人道

新光：歌劇 廢鐵鍊成鋼

職工：華語解說 蘇聯片 馬克萊探險記

人民：蘇聯片 萬世師表 華語解說

利群：蘇聯片 夢遊小人國

宏大：蘇聯片 巴甫洛夫

亞洲：上海新片 哀樂中年

文化：十二月九日起至十二月二十日因開文代大會暫時停演

天光：上海新片 天雲樂翠 平步青雲

紅星：上海片 上午電影 社會之花 下午六時京劇

東北京劇院：早 武輔英 全部 碧玉晚 武綱英 金對瓶

唐山戲劇院（早）本空谷蘭（晚）孫振計